
لأولى : العدد ٤٦ السبت ٤ ربيع ثاني ١٤٢٠ هـ ١٧ يولية ١٩٩٩ م
Volume 1 Issue No.46 Saturday 17 July 19
مع العدد هدية :
كتاب الكلمات المتقاطعة
بلبل
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
Bolbol
Children Weekly Magazine


الآن
إفتتاح جديد
٧ دقائق فقط وتصل إلينا من المهندسين من محور ٢٦ يوليو الجديد
المتعة والمرح في كريزي ووتر
A Splash Of Wondersss...
CRAZY WATER
مفاجأة ١٩٩٩ كروت عضوية
...إستمتعوا معنا...
أجمل حمامات سباحة / أكبر حمام أمواج / أنقى مياه كريستالية
Twist
سباق المتعة
CRAZY CARS
Q-ZAR
• فيديو جيم • بليـاردو • ألعاب مائية متنوعة
• كيـوزا ر (حرب الليزر) الشيـقـة
تابعوا مفاجآتنا وبرنا مجنا الحافل بالمرح مع الـ D . J والحفلات الغنائية
مطاعم متخصصة لأشهى المأكولات وركن شرقي إدارة شركات الحلال
الإدارة : ٧ أكورنيش النيل - برج دله - المعادى ت : ٥٢٥٦٠٨٣ ت / فاكس : ٥٢٥٦٠٤٢
القرية طريق مصر إسكندرية الصحراوى / مدخل مدينة ٦ اكتوبر ت : ٠١٢ / ٢١٠٩٩١٢



بلبل
أسبوعية تصدر كل سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل: ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى: ٥٧٨٢٥٠٠ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى: ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً. الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى. دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى. الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى. السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة - القاهرة

صباح الخير

مصروف الاجازة

.. فى الأجازات تكثر المصروفات.. هذه حقيقة فعلاً. فنحن نخرج أكثر ونلعب أكثر ونشترى أكثر.. وعندما تكثر المصروفات نتجه إلى أحد والدينا للمطالبة بزيادة المصروف اليومى أو الأسبوعى.. وهذا شىء طبيعى.. لكن أليس من الأفضل أن نحسب مقدار هذه الزيادة المطلوبة فى المصروف حتى لا نسبب ارهاقاً لوالدينا فى ميزانية الأسرة كلها؟.. فكلنا يعلم أن لكل منزل ميزانية شهرية لتغطية مصروفات الايجار والطعام والشراب والدواء والمواصلات وغيرها من المصروفات الضرورية للحياة.. وإذا طالبنا بزيادة مصروفنا الشخصى زيادة كبيرة فسوف تشكل هذه الزيادة عبء على ميزانية الأسرة.. والعقل يحتم علينا أن تكون هذه الزيادة فى حدود المعقول حتى لا نسبب حرجاً لوالدينا ونوقعهم فى مأزق يجبرهم على تقليص المصروف فى أحد بنود الميزانية حتى يلبوا طلباتنا فى زيادة المصروف.. يجب علينا ان نتعاون معهم ونشعرهم باننا نشاركهم متاعبهم ونتحمل معهم جزءاً من مسئولية الانفاق على المنزل طوال الشهر.. ويجب علينا ايضا أن ننفق هذا المصروف فى الأشياء الهامة فقط ولا ننفقه فى أى شىء يعجبنا.. فإن الإقتصاد فى توجيه المصروف هو أول خطوات الإستفادة الكاملة بهذا المصروف.. وأنا متأكد أن كل أب وكل أم سوف يعجبون بأبنائهم عندما يعرفون أنهم ينفقون مصروفهم بحساب دون تبذير.

مؤنس زهيرى

باباكى





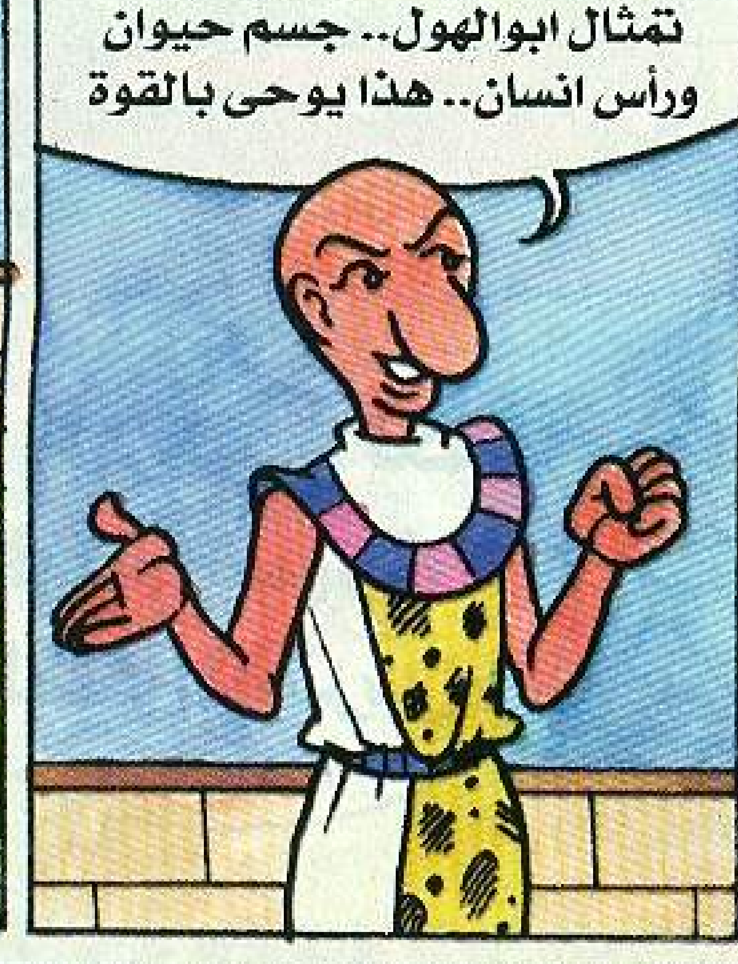




















سيناريو ورسوم: ضياء أنور

أصدقائى أصدقائى أصدقائى



إعداد: عواطف الشربينى

صفات يجب أن يتسم بها المسلم

المسلم انسان مؤمن بقضاء الله غير ساخط عليه
المسلم انسان ايجابى .. صادق
المسلم انسان مقبل على العلم .. ومتعاون
المسلم انسان نظيف اللسان والكلمة والقلب .. حارس للعداله

منى رؤوف عبد الله ظريف
٨ سنوات / مدرسة حسام الدين النموذجيه



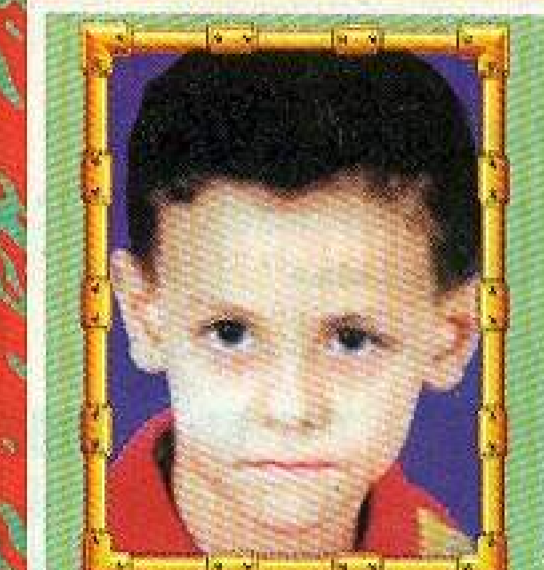
هل تعلم

- أن أطول خطوط السكك الحديديه توجد فى روسيا
- أن أكبر البحار هو بحر الصين
- أن أول من زرع الطماطم هم سكان أمريكا الجنوبية
- أن حوالى ٧٠ مليون شخص فى العالم يحملون اسم محمد

محمد عبد الله سلامه / ٨ سنوات / مدرسة شحاته الابتدائيه الخاصة / شربين دقهلية

مركز شباب حلمية الزيتون. المندوب الصحفى هادى أحمد فؤاد

صرح الأستاذ عبد الرؤوف زهران بأنه تم إفتتاح نادى العلوم النموذجى بمركز شباب « حلمية الزيتون »إعتباراً من أول مارس ١٩٩٩ وهو يخدم الشباب من الجنسين من سن ١٨ الى ٣٥ وذلك من خلال ستة شعب علميه هى : المسح البيئ الحيوى - هواة التصوير الفوتوغرافى - هواة الأجهزة البصرية - الفلك والأرصاد الجوية - المسح الجيولوجى - المحاجر والمناجم - هواة المنتجات الكيماوية - هواة الأجهزة الكهربية و الألكترونية -



هل تعلم ؟

أن صوت الفار يسمى نميم
وصوت القرد يسمى ضحك
وأن سكن الدجاجه يسمى قن
وأن بيت النمل يسمى قريه
وأن صوت الجمل يسمى ثغاء / وأن صوت الشاه يسمى رغاء

ماجد أحمد فتحى الساعى / القاهرة



فضل الأم

الأم أحب نداء .. وهى أجمل الأسماء .. ومصدر الحب والعطاء .. تعطى بلا حدود .. تضحى بكل شئ فى سبيل الأبناء .. وخير هديه نقدمها لست الحبايب قول رسول الله (ص) عندما سأله أحد الصحابه قائلاً « من أحق الناس بصحابتى يا رسول الله قال أمك قال ثم من .. قال أمك ، قال ثم من قال أمك ، قال ثم من قال أبوك » صدق رسول الله (صلى الله علية وسلم) .

ايمان على حسن عويس

كلماتك رقيقه مثلك يا أيمان .. والبطاقه الصحفيه فى الطريق



أنواع العرائس فى الإحتفالات الشعبية المصرية

١ - خيال المآته عروسة خشبية تلبس ملابس قديمة وتوضع فى الحقول لمنع الطيور من إتلاف المحاصيل

٢ - عروسة الحسد تصنع من الورق أيام قدماء المصرين وتثقب بالابر

٣ - عروسة البو على شكل عجل توضع بالقرب من الجاموسة حتى لا ينقطع اللبن

٤ - عروسة القمح يصنعها الفلاحون من السنابل تفاؤلاً بالنماء

٥ - عروسة النيل .. عروسة خيالية يرميها القدماء فى النيل لكى يفيض ولم نتأكد من أنها حقيقه

٦ - عروسة السعف .. يصنعها للأطفال يوم حد السعف وتوضع على الأبواب تبركا

٧ - عروسة البحر .. عروسة خيالية على هيئة فتاة جميلة نصفها العلوى جسم انسان والسفلى جسم سمكة

٨ - عروسة المولد .. هى أشهر عروسة فى مصر من أيام الفاطميين مصنوعه من السكر وتلبس ملابس من الورق الملون أيام مولد النبى (صلى الله عليه وسلم)

محمد أبراهيم أبو الخير / ١٠ سنوات / الأسكندرية

أهلاً بأصدقاء بلبل

الصديقه / نهى عصام سعد محمود



فكاهه

سأل الأستاذ : كيف نحافظ على اللبن طازجاً ؟
التلميذ : نضع البقرة فى الثلاجة

بسمه محمد أحمد
احمد خالد ابراهيم



لمعلوماتك

- ان عدد الكلاب فى الولايات المتحدة يبلغ ٥٢ مليون كلب تتكلف ٧ مليارات دولار لطعامها و٩٢ مليون دولار لعلاجها
- الضفدع يسمع من عينيه ويتنفس من جلده

أحمد حنفى حسن / ١٣ سنه مدرسة عمرو بن العاص الخاصه

أصدقائي أصدقائي أصدقائي



البرتقال طبيبك الخاص

يستخدم بذر البرتقال فى علاج حالات ضعف المقده ويستخدم مقوياً ومنشطاً وفاتحاً للشهيه وذلك بطحنه ونقعه فى الماء .. وعصير نصف ليمونه ومزجها بصفار بيضه وملعقه من عسل النحل أحسن علاج واقى لكثير من الأمراض .

محمود عبد الحميد
محمد رمضان موسى



صدق أو لا تصدق

• خطط نابليون بونابرت لحفر نفق تحت بحر المانش لغزو انجلترا من خلال استخدامه فى نقل الجنود والخياله والمدافع والمعدات

أحمد حسن عبد الرؤوف عسكر / ١٣ سنه / مدرسة الاعدادية بنين الجديدة بشطوره

أصدق طبعاً .. نابليون يعمل أى حاجه

حكاية ضاحكة

طلب رجل شحات من رجل بخيل أن يعطيه ريالاً فقال له الرجل : سر الى الأمام ستجد سبع شوارع سر فى الشارع السابع ستجد سبع عمارات .. أدخل العماره السابعه ستجد سبعه طوابق إصعد الطابق السابع ستجد سبع شقق ادخل الشقه السابعه ستجد سبع خزائن إفتح الخزانه السابعه ستجد مصحفاً احضره لى لأحلف لك أننى لا أملك ريالاً.

عمرو عزت عيسى
بلبيس - شرقيه

دوار البحر

يصاب الانسان بدوار البحر عند ركوب المركب لأنه يوجد فى الأذن الداخليه قناه صغيره تسمى قناة استاكيوس .. وهذه القناه هى المسئوله عن التوازن داخل أجسامنا وعند اهتزاز المركب الذى نركبه يصاب هذا العضو بالتعب ولهذا نشعر باختلال التوازن أو الدوار ولهذا السبب نجد أن الصم والبكم لا يصابوا بدوار البحر

أدهم رجب محمد / ٥ سنوات / مدرسة العجمى النموذجية

ليس من الضرورى أن يصاب كل من يركب مركبا بدوار البحر .. فهو يصيب بعض الناس فقط .. فما رأيك يا أدهم فى نزهه جميله مع الأصدقاء فى النيل السعيد .



الصديق والعدو

قال حكيم : انتفعت بأعدائى أكثر مماانتفعت بأصدقائى لأن أعدائى كانوا يعيروننى بأخطائى فأنتبه لها وأصدقائى كانوا يزينون لى الخطأ فأغفل عنه حتى يبصرنى الله

طارق جمال جعفر
٨ سنوات / طنطا



الحروف

هل تعلم صديقى أن عدد حروف الهجاء يختلف فى كل لغة من لغات العالم معك نتعرف على أرقام الحروف

١- اللغة الانجليزية ٢٦ حرفاً
٢- اللغة الفرنسية ٢٦ حرفاً
٣- اللغة الايطالية قديماً ٢٣ حرفاً
٤- اللغة الايطالية حديثاً ٢٤ حرفاً
٥- اللغة الألمانية ٢٦ حرفاً
٦- اللغة الروسية ٣٥ حرفاً
٧- اللغة العربية ٢٨ حرفاً
٨- اللغة الأرمنية ٢٨ حرفاً
٩- اللغة التشيكية ٤١ حرفاً
١٠- اللغة الصينية ٢٠٠ حرفاً

الصديق / محمد أحمد بركات / كفر الشيخ

يارب ارزقنى



بالألف ألفه ، وبالباء بركه ، وبالتاء توبه ، وبالثاء ثواباً ، وبالجيم جمالاً ، وبالحاء حكمه ، والخاء خيراً ، وبالدال دليلاً ، وبالذال ذكاء ، وبالراء رحمه ، وبالزين زكاه ، وبالسين سعاده ، وبالشين شفاء ، وبالصاد صدقاً ، وبالضاد ضياء ، وبالعين علماً ، وبالغين غنى ، وبالفاء فلاحاً ، وبالقاف قناعه ، وبالكاف كرامه ، وباللام لطفاً ، وبالميم منى ، وبالنون نوراً ، وبالهاء هدى ، وبالواو ولاء ، وبالياء يقيناً رباب

رباب ماهر مصطفى محمد / ١٣ سنه / مدرسة صفيه زغلول

دعوه مستجابه باذن الله

صديق بلبل



أنا أحب القصص والمجلات ، واشاهد كل أفلام « والت ديزنى » وأمى تحكى لى الحكايات المشوقه فى مجلة بلبل وأبى يزين لى حجرتى بصورها المهداه مع كل عدد . وأتمنى أن أكون صديقاً لبلبل .. وطبيباً باذن الله فى المستقبل

أحمد عصام كمال / ٥ سنوات ليسيه الحريه بباب اللوق

أهلا وسهلاً بالدكتور أحمد صديقاً لبلبل

أحمد شوقى

أمير شعراء العربيه فى العصر الحديث وأشهرهم وخلدته شوقياته التى ضمت مئات القصائد وآلاف الأبيات كما خلدته المسرحيات الشعريه الرائده فى تاريخ الأدب العربى مثل (مصرع كليوباترا) و(مجنون ليلى) وغيرها وولد أحمد شوقى فى عام ١٨٦٨ فى بيت من بيوت الثراء .. وبدأ مترجماً بقصر الخديوى توفيق ونفاه السلطان حسين كامل الى اسبانيا وابدع اندلسيته الرائعه وبرغم مضى أكثر من خمسين عاماً على رحيله الا انه لا يزال أمير متوجاً على عرش الشعراء والأدباء لأنه استطاع إمتلاك ناصية الكلمه وطوعها شعراً كما يشاء .

جوزيف نبيل / عين شمس
بولا سمير صبحى / القاهرة





أصدقائى أصدقائى أصدقائى

عاجل وخاص ..

الصديق محمد ابراهيم أبو الخير .. الأسكندرية كم هى جميلة تلك الدراسة السريعة عن أنواع العرائس فى مصر والأحتفالات الشعبية بها .. موضوع جديد وتستحق عليه التحية .

الصديقة .. هبه نبيل القشاوى .. بورسعيد موضوعك عن الجامع الأزهر رائع ومختصر ويهم الكثير سنقرأه على صفحات المجلة قريباً والبطاقة فى الطريق اليك

الصديق بلبل عز الدين يقول فى خطابه .. واتتنى فكره فقررت تنفيذها وهى أن أقدم المجلات التى أقرأها بعد تجميعها واحتفاظى بالأعداد الأولى .. الى دور الأيتام والمحتاجين والفقراء .. واتمنى من كل قراء بلبل ان يقدموا المجلة بعد قراءتها الى اخوانهم المحتاجين .. ورحم الله (طلعت حرب) الذى علمنا كيف نكون للمصريين ويكونون لنا عقل واحد يد واحدة على قلب رجل واحد

ولا استطيع سوى أن أقول لك يا صديقى أنك انسان صاحب عقل متفتح وقلب سليم بارك الله فيك .

صديقتنا العزيزه ايمان حسن من الإسكندرية لماذا كل هذا الحزن على عدم إرسال البطاقة وأنت لم ترسلى لنا صورتك حتى الآن !!

وللجراد أيضاً فوائد

مامن شئ فى البيئه الفطريه الا وله فوائد .. حتى الجراد .. مدمر المحاصيل الزراعية فقد أكتشف العالم البيئى المتخصص فى الحشرات والأوبئة (ميلفين داير) فى جامعة (جورجيا) أن الجراد بينما يشرع فى التهام بعض أوراق النباتات التى يتوقف عليها يمنح الأوراق الأخرى التى يلامسها دون أن يأكل منها البروتين النادر المحفز للنمو .

ابرآم رجائى يوسف

فوازير

- ترى كل شئ ولا ترى نفسها ؟ العين
- شئ من ٩ حروف يسع مئات وألوف ولايسع عصفور أو خروف ما هو ؟ خلية النحل

مروه ناجح يوسف

الخفاش

الخفاش هو الحيوان الوحيد الذى يطير ويعيش وسط الكهوف المهجورة والأشجار الضخمه وهو حيوان اجتماعى يعيش فى جماعات كبيره وينام نهاراً وينطلق ليلاً والخفاش لا يرى ليلاً لكنه يصدر أصواتاً ترتطم وتصطدم بالشئ الذى يعوقه فيبتعد عنه عن طريق التردد الصوتى

أحمد رجب محمد رجب / ٧ سنوات
الابراهيميه - الأسكندرية

أفكار جديدة

ارجو أن تقبلونى صديقاً للمجلة وارجو نشر صورتى علشان بابا وماما يفرحوا وأخى عمر وأبلة سعاد فى الحضانه أيضاً .. وأكون شاكراً لكم وأوعدكم عندما أكبر سأرسل لكم باقتراحاتى وأفكارى .

محمد مجدى توفيق / ٤ شهور
حضانة الزهور

أهلاً وسهلاً بصديق بلبل الصغير ونحن فى انتظار أفكارك إن شاء الله عندما تكبر

هل تعلم

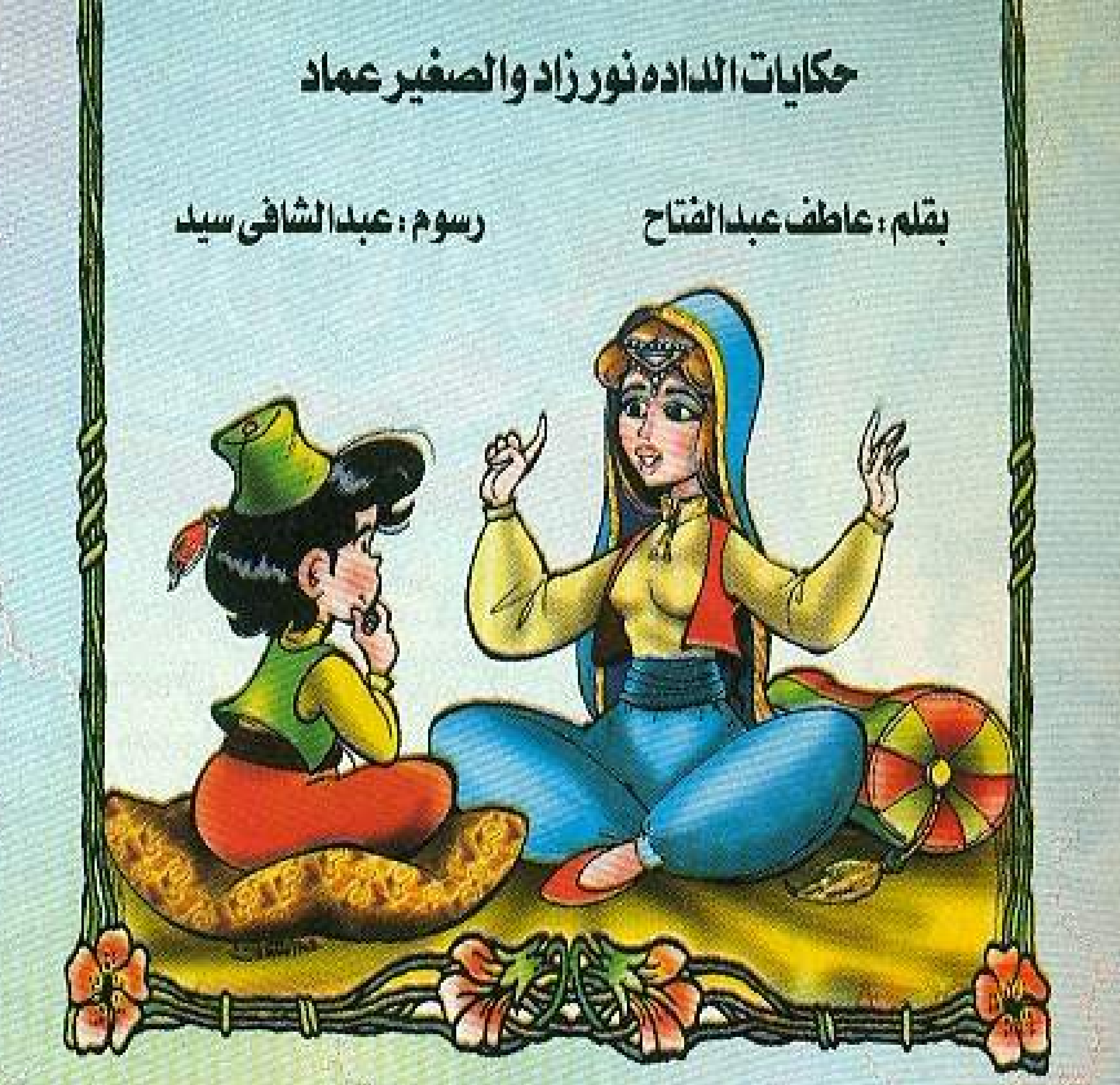
أن الحباحب هى الحشرات التى تضئ ليلاً وبعض أنواعها تتميز بأن لكل حشره منها اشاراتها الخاصة

أحمد شكر عبد المنعم
١١ سنه / القاهرة

مبالغه

الأول : جدى يمتلك عماره كبيره جداً جداً
الثانى : وأنا جدى يمتلك حماراً عملاقاً
الأول : وكيف كان جدك يركب الحمار؟
الثانى : طبعاً من فوق عمارة جدك

عمرو ابراهيم رجب



زعيم الشطار

بلغنى أيها الطفل الصغير.. الجالس فوق السرير.. كأنه أمير.. أن الصغير عماد.. كلما عاد، من مدرسته.. ودخل الى حجرته.. ألقى بحقيبته، وأخرج من تحت السرير.. لعبه الكثير، وانهمك فى اللعب.. دون ملل أو تعب.

واذا أحس بأبويه.. يدخلان الحجرة عليه، أخرج الكتاب، وتظاهر بالقراءة والكتابة، فيصدق أبواه أنه يذاكر.. ويفتخران بأنه شاطر. فإذا خرجا، رمى الكتب.. وعاد الى اللعب، لأنه يحس أن المذاكرة حمل ثقيل، وأن اللعب شىء جميل.

وذات يوم تسلم كتابا جديدا.. فأراد الكتاب أن يعلمه شيئا مفيدا. وبينما عماد يلعب.. يجئ فى الحجرة ويذهب، يطيـ ـر الطائرة، ويسير القاطرة.. ويعوم الباخرة، أحس بطرق فوق رأسِهِ.. فلم يهتم بهِ، واستمر فى لعبه، لكن عماد.. رغم العناد، اضطر أن ينظر بضيق..



قال الصوت له: يا صديقى.. أنا الكتاب.. أفتح للعلم كل الأبواب سأله عماد: ماذا تريد؟ أنا وضعتك فوق رف من المكتبة جديد!

قال الكتاب: أريد أن تتعلم.. لكى تفهم. فالعلم غذاء العقل.. وعدو الناس الجهل.

قال عماد بغيظ: ماذا تريد منى؟! ابتعد عنى.

قال الكتاب.. فى صيغة عتاب أريد أن أتحرر من سجنى.. إذا لم تقرأنى.. فما الفائدة منى؟!

لقد قررت أن أكسر قيدى.. وها أنذا أوفى بوعدى.

سأله عماد باستغراب: ماذا تقول ياكتاب؟!

فاستدار الكتاب فى الهواء.. وقال بكبرياء: سأرحل من هنا.. وغدا تعرف قدرى أنا.





قال عماد وهو يصطنع ابتسامة: مع السلامة.. سأرتاح منك.. ولن أسأل عنك. ولا أريد أن أراك ووقف الكتاب فوق الشباك، وأشار بالتحية.. وقال بعبارة تهكمية: أرجو أن تتشطر فى الألعاب.. وتصبح زعيم «الخيَّاب».

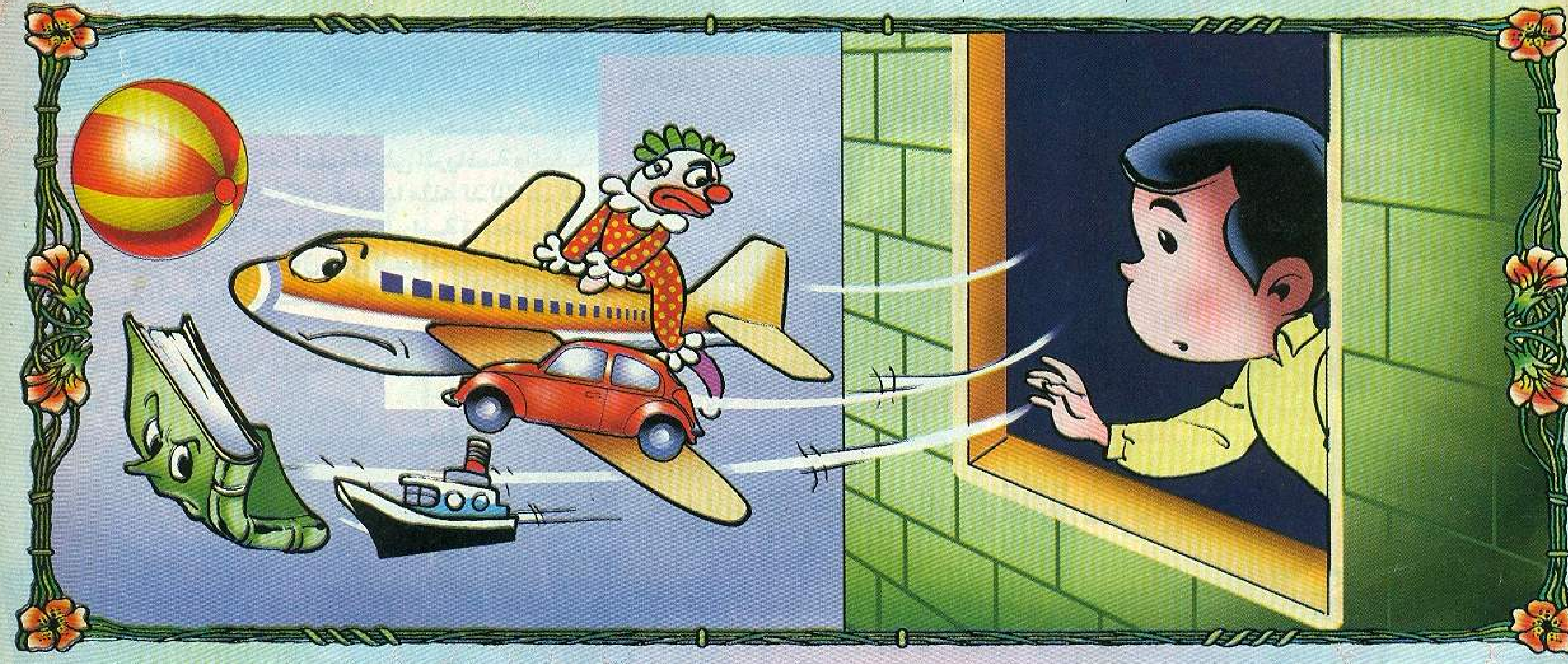
وطار الكتاب بعيدا.. وظل عماد يلعب سعيدا. لكن حدث شىء غريب، فعندما طارت الطائرة، وسارت القاطرة، وعامت الباخرة، كلها فضلت الابتعاد.. وتركت الصغير عماد.

سألها بجنون: الى أين أنتم ذاهبون؟

قالت الألعاب: سنلحق بالكتاب، ولن نعود إلا اذا عاد.

تضايق عماد من الكلام، فقالت اللعب له: سلام.. ليس من حقك اللعب.. مادمت لاتحترم الكتب. وترجى عماد اللعب كثيرا.. لكنها طارت بعد أن تركت له التحذير.

وفى الفصل.. وقف عماد بلا أمل.. فى أن يجيب السؤال، رغم بساطته.. وسهولة إجابته، وكرر المدرس السؤال.. على كل الاطفال، فلم يجيبوا نظر المدرس باستغراب.. وسأل الطلاب: مالكم؟! ماذا أصابكم؟!

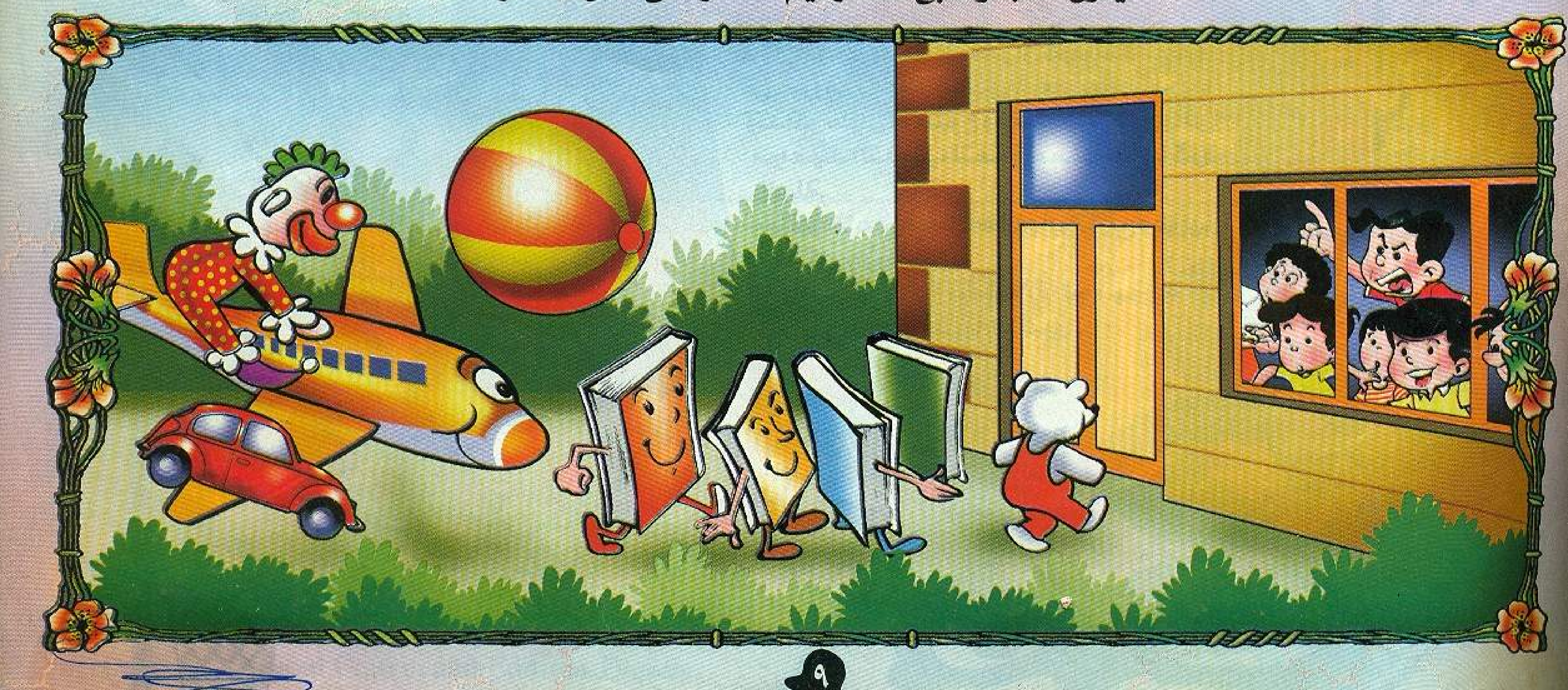


قالوا: لقد تركتنا الكتب، لأننا نحب اللعب، حتى الألعاب تركتنا.. بعد أن حذرتنا. وتذكر عماد عبارة الكتاب: «أرجو أن تتشطر فى الألعاب.. وتصبح زعيم الخياب»، فأحس بحزن شديد.. وتمنى للكتاب أن يعود.

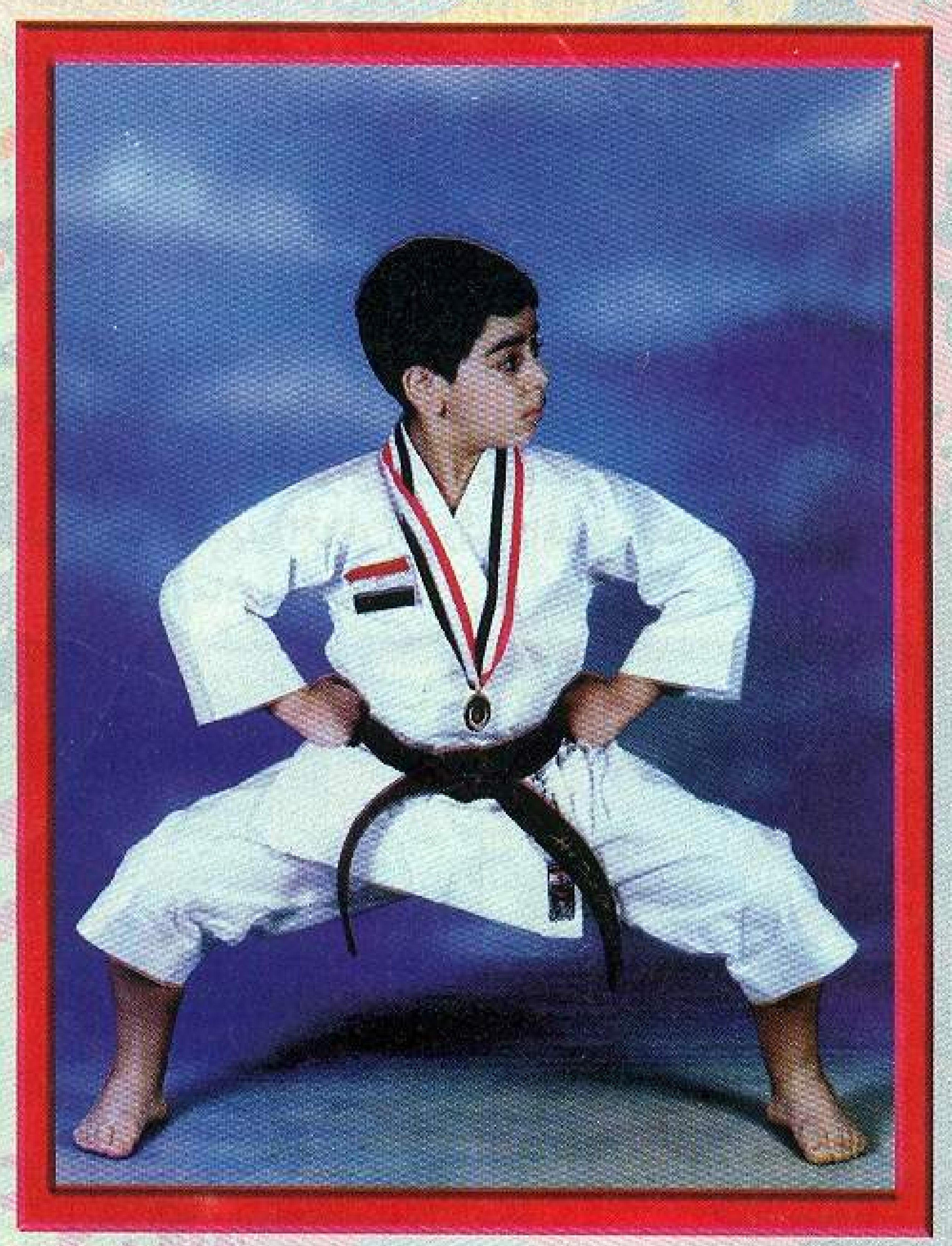
قال المدرس: اذا وعدنى كل واحد الآن.. ستعود الكتب فى الحال. وستجيبون أى سؤال.

ووعدوه كلهم.. بتنظيم وقتهم، بين المذاكرة والألعاب.. وسمع الطلاب.. طرقات على الشبابيك والأبواب، وصاحوا جميعهم.. والفرحة تعمهم: كتبنا الحبيبة.. فراقكم مصيبة. لقد اعترفنا بقدركم.. ونطمع فى فضلكم.

ومن وراء الكتب.. قالت اللعب: أهلا بكم يا أصدقاءنا.. ألم تشتاقوا لنا فردوا السلام.. وقالوا وهم يلملمون لعبهم بنظام: بعد المذاكرة والتعب.. يكون اللعب، وأصبح عماد زعيم الشُطّار.. فى فصل الشُطّار



ميدو مثله الأعلى مايكل ميلون



إعداد :
عبد الرؤوف رمزى

محمد أيمن خيرى بطل الكاراتية الموهوب ولاعب نادى الصيد عرف طريق هذه الرياضة العنيفة وعمره ٤ سنوات فقط عندما اكتشف مدرس التربية الرياضية الكابتن لطفى مراد موهبته المبكرة وتعلم على يديه فنون اللعبة وتدرج بسرعة فى الترقى للأحزمة حتى حصل على الحزام البنى كما نجح فى الفوز بمجموعة من البطولات مثل المركز الثانى فى بطولة الجيزة ونفس المركز فى بطولة المدارس الابتدائية.

يعشق (ميدو) الدكتور أيمن عبد الحميد مدرب المنتخب ويعتبره مثلا أعلى له فى الرياضة والطب خاصة وانه يتمنى أن يكون طبيبا مثله لذلك عرف محمد أيمن طريق التفوق فى الدراسة وحصل هذا العام على الترتيب الأول على فصله والثانى على مدرسة الحرية بمجموع ٩٩٪ فى الصف الثالث الابتدائى.

مثله الأعلى عالميا النجم الفرنسى مايكل ميلون بطل العالم.

حواديت جدو.. وراء تألق شرين



عرفت النجمة الرقيقة شيرين محمد نصر الكثير عن رياضة كرة السلة قبل أن تزاولها من حكايات جدها اللاعب السابق أحمد عبد المنعم الذى غرس فى حفيدته حب الرياضة لذلك دفعها عشق السلة لشراء الكرة والتدريب مع نفسها قبل الانضمام رسميا لفريق نادى هليوليدو والذى تم بالفعل منذ عامين بتشجيع من الديها وتلقاها المدرب المتميز عبد القادر الشرقاوى وصنع منها نجمة صغيرة متألقة فى مركز القاطع تهوى احراز الأهداف ونجحت فى بطولات القاهرة للمدارس، ونادى الصيد، وهليوليدو.

تقول شيرين محمد نصر ان كرة السلة تجرى فى عروقها لذلك ترفض البعد عن التدريب وتذاكر طوال الاسبوع وتجد بقوة حتى يأتى مواعيد التدريب لتعانق معشوقتها كرة السلة.

مثلها الأعلى محليا هشام أبوسريع وعالميا مايكل جوردون.

وأمنيتها الفوز ببطولات الجمهورية لتهديها لوالديها.


الشاويش عطية
وليمة بالمجان


أنا أعلم إنه ليس لطيفا أن تكون بالخدمة فى ليالى الأعياد والمواسم ولكن ماذا أفعل لك!؟ لابد من أن يتواجد أحد بالقسم ليتأكد من سلامة الأمن..
القسم


أنا أتفق معك فى الرأى يا سيدى ولكن لماذا أنا بالتحديد فى كل مرة!؟
كان يجب عليك ألا تختار أصغر عود كبريت عندما قمت أنت وزملاءك بالإقتراع على من يبقى فى الخدمة فى هذه الليلة... إلى اللقاء.


أصغر عود كبريت!.. ولكن أنا أعرف إن كل عيدان الكبريت لها نفس الطول.. أنا متأكد إنهم أوحوا لى لكى أختار هذا العود القصير!


أوه يا لحظى السىء! أنا متأكد أنه لو أقيمت فى أحد الأيام مسابقة لأختيار أغبى إنسان فى العالم فمن المؤكد إننى سأكون الفائز!


كل ما أتمناه أن تكون هذه الليلة ليلة هادئة وإلا...


كنت أتمنى أن أكون الآن مستلقيا فى فراشى وفى يدى كوب من الشاى الساخن
مطعم
كل عام وأنتم بخير


ما هذا!؟ سيارة تقف فى الممنوع!؟..


ليس لإننا فى آخر ساعة فى السنة يتم الإعتقاد بأن كل شىء مخالف سيتم التغاضى عنه


ها ها ها! مع أفضل تمنياتى بسنة سعيدة

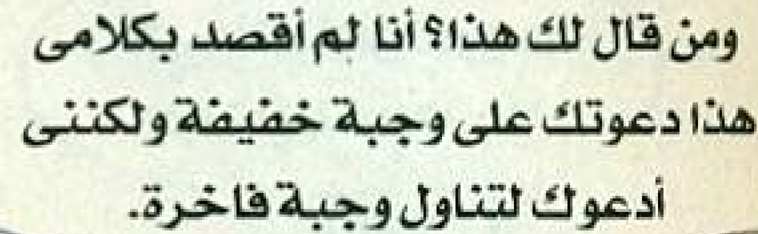

هاه!؟ هل أنت أيضا لديك عمل فى هذه الليلة!؟


الشاويش
عطية


هذا شيء لايعنيك!
ألا تعتقد أنه من الأفضل أن شخصان تعيسان مثلنا من الأفضل أن يتشاركا فى شىء؟


ماذا تقصد بكلامك!؟
أبدا، مجرد دعوة على العشاء!


هاه! قليل من السجق مع كسرة خبز تسمى هذه دعوة على العشاء! شكرا!


ومن قال لك هذا؟ أنا لم أقصد بكلامى هذا دعوتك على وجبة خفيفة ولكننى أدعوك لتناول وجبة فاخرة.




.. أوزة محمرة، ديك رومى محشو وأرز بالكبد والكلاوى...
أنت؟
أنا!


و.. وأين هذه الوليمة؟
فى الحقيقة إن غرفتى التى أسكن فيها متواضعة جدا ولذا فكرت.. بما أن القسم ليس به أحد الآن..


القسم!؟ من المؤكد إنك تهرج! هذا مستحيل!..
حسنا.. فى هذه الحالة..




إنتظر.. أنا موافق! ولكن متى ستأتى؟
بعد منتصف الليل بدقائق.. وسأحضر معى كل ما يلزم
ولكن ألا تحب أن أقابلك فى مكان قريب من منزلك لأساعدك فى حمل الوليمة؟
لا! لاداعى لأن تتعب نفسك.. إلى اللقاء

وليمة بالمجان



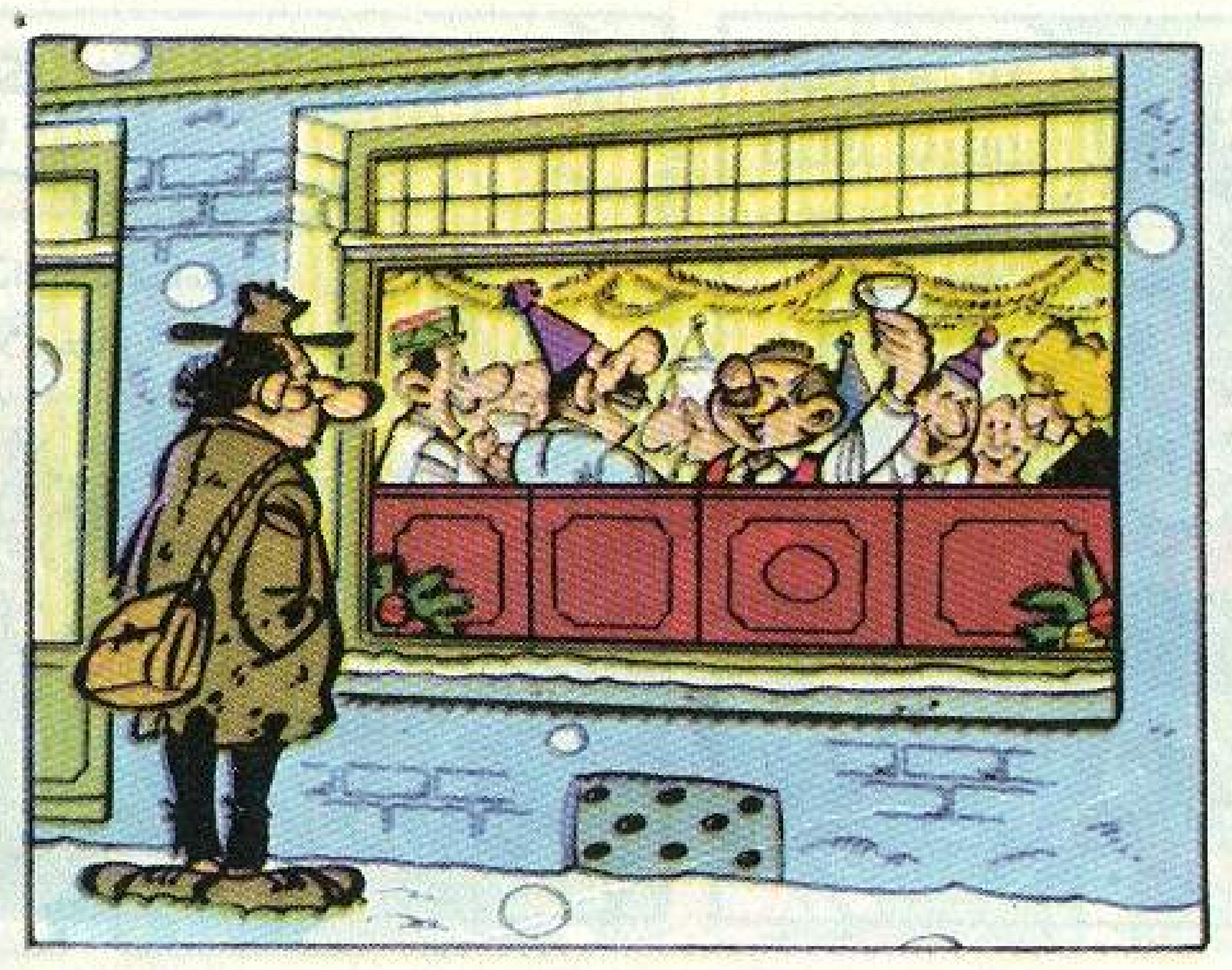



















الشاويش عطية

دونج
دونج
دونج
كررر
تسعة.. عشرة.. أحدى عشر.. اثنـ.....؟!؟


إحدى عشر رنه!؟ ما الذى يحدث؟
مؤكد أن الساعة بها عطل!
هل هذا وقت مناسب للأعطال؟


تعالوا معى اذا لنتأكد من تلك الساعة الموجودة بالميدان







وليمة بالمجان









كل سنة وأنت طيب.









تمت

العالم فى أسبوع

إعداد : عواطف الشربينى

رسوم : عبد الشافى سيد



نزهة مرعبة

تحول يوم للنزهة كان يمضيه ستة من أصحاب المعاشات فى بريطانيا الى حادث مزعج عندما هاجم ثور هائج عربة (المينى باص) التى كانوا يستخدمونها وأخذ فى تحطيمها وذكرت الصحف البريطانية ان الرجال الستة تم انقاذهم دون ان يصابوا باذى غير ان الشرطة اضطرت لاطلاق النار على الثور المهاجم وثور اخر بعد ان اثارا حالة من الذعر باحدى الطرق الرئيسية.

شخصيتك من أسنانك

فى دراسة طريفة اجريت على الجنود فى فنلنده عن علاقة الأسنان وصفات القيادة ظهر ان شكل الأسنان وقوتها يوضحان الى اى مدى يصلح الجندى ان يكون قائدا.

وأوضحت الدراسة علاقة بين الأسنان القوية وقوة الشخصية..

وان اصحاب الأسنان الجيدة والسليمة يكونون أكثر تحملا للمسؤولية وأكثر حرصا على الظهور بمظهر جيد امام السلطات.

سائق ضرير

القت الشرطة الارجنتينية القبض عى رجل وطفلة صغيرة (١٣ عاما) عندما قاما ببعض التصرفات الخطيرة والحركات الصبيانية بسيارة نصف نقل كانا يقودانها وسط مدينة تريليو جنوبى الارجنتين..

اصيب رجال المرور بالذهول عندما اكتشفوا بعد إيقاف السيارة ان الرجل كفيف وان ابنته التى كانت تمسك بعجلة القيادة كانت تقدم لوالدها الارشادات اللازمة بينما يقوم هو بتحريك السيارة فى هذا الاتجاه او ذاك.. ووجهت الشرطة الاتهام للرجل وابنته بتعريض حياتهما وحياة الآخرين للخطر وقامت باحتجاز السيارة.

رئيس الوزراء.. مترجمة!

واجه فيكتور اوربان رئيس الوزراء المجرى الذى يبلغ من العمر ٣٥ عاما موقفا طريفا عند وصوله الى البيت الأبيض لحضور مادبة عشاء لقادة الحلف حيث اوقفه المسئولون وسألوه عما اذا كان هو المترجم المرافق للوفد المجرى.. فاعتذر لهم وقال «فى الحقيقة انا رئيس الوزراء ولكن اذا كنتم فى حاجة الى مترجم ناطق بالمجرية فأنا مستعد لمساعدتكم».

أجمل سيارات الأطفال

فى مدينة فينا يقام معرض لأجمل لعب الأطفال من السيارات وسيقام على هامش هذا المعرض مسابقة للأطفال تحت عشر سنوات لعمل سيارات من قطع المكعبات خلال وقت زمنى محدد..

المسابقة تقام فى شارع كبير بوسط العاصمة النمساوية.

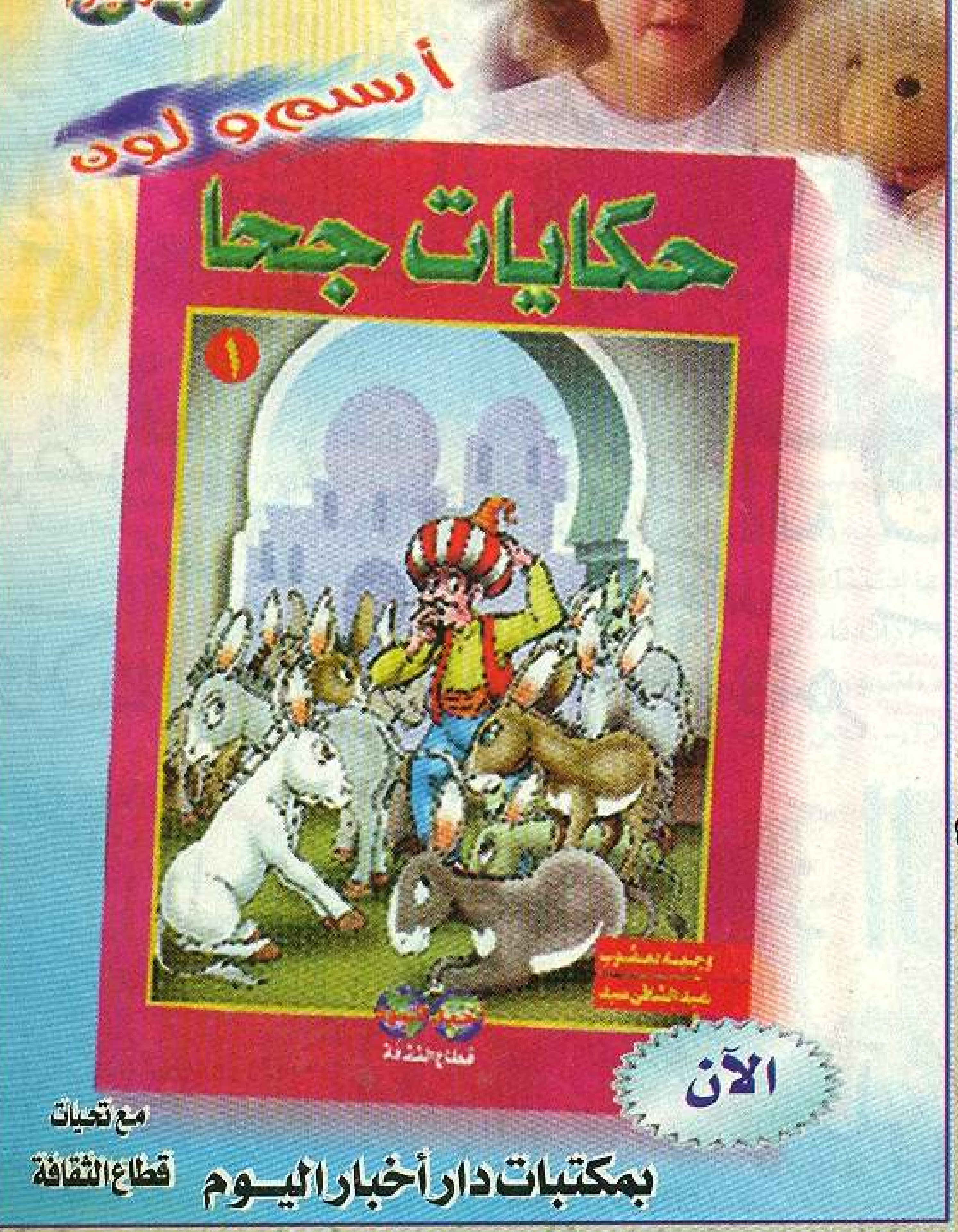
ساعة يد.. تضبط التوقيت تلقائيا

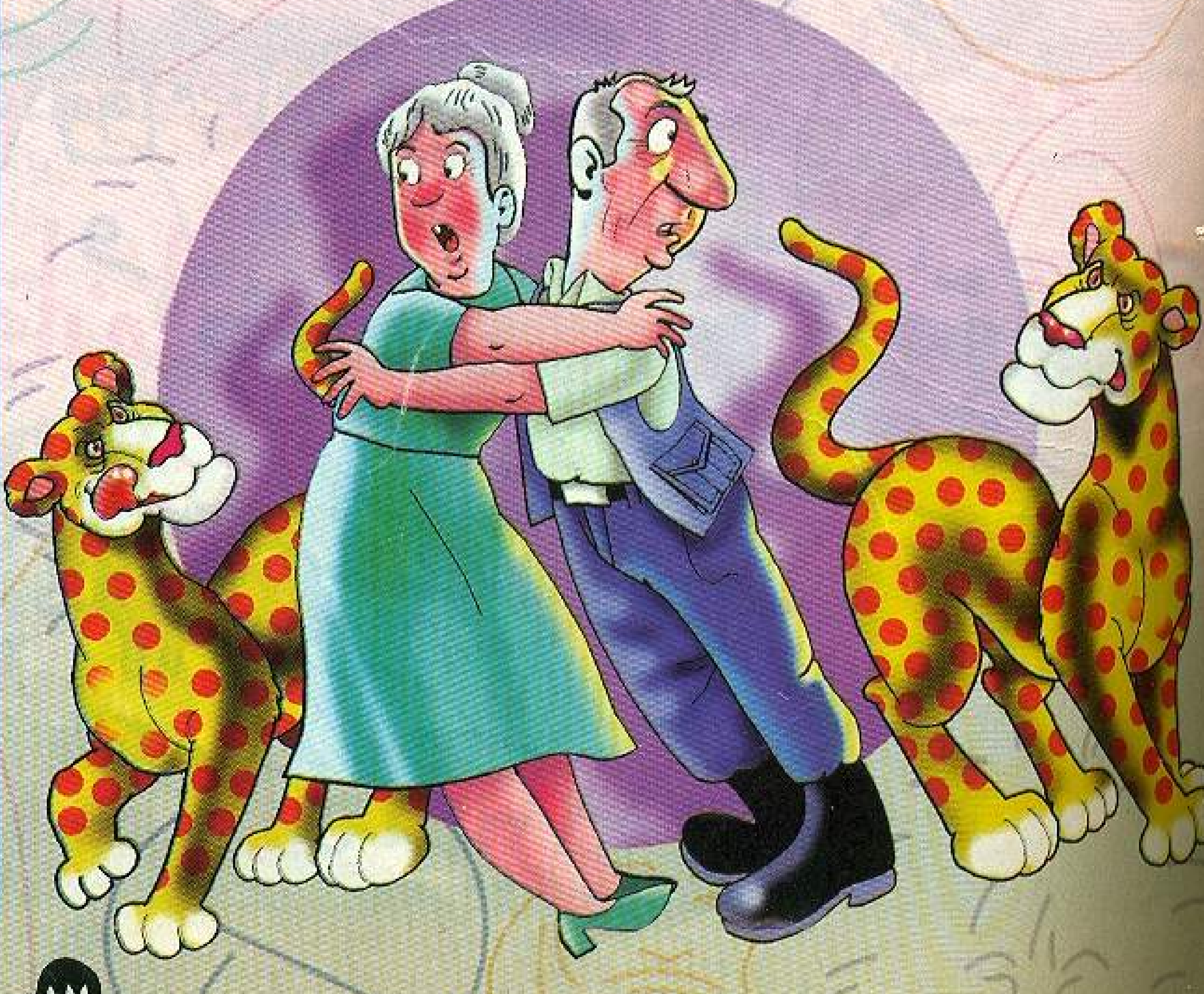
اخترع مهندس المانى ساعة يد جديدة تعيد ضبط نفسها تلقائيا وفقا لمناطق التوقيت الـ٢٤ فى العالم عن طريق اشارات تتلقاها من محطة الفضاء المداريد الدولية حول الأرض.

ويعتمد الاختراع الجديد على تركيب أجهزة استقبال خاصة داخل الساعة تتلقى اشارات على تردد معين من محطة الفضاء الدولية فيتغير توقيت الساعة دون تدخل حاملها..



لقى رجل المانى وزوجته فى السبعينات من عمرهما مصرعهما عندما هاجمتهما النمور المتوحشة فى حديقة نائية مخصصة لممارسة هواية صيد الحيوانات. كان الرجل وزوجته قد خرجا الى الحديقة الواقعة فى جنوب شرق اسبانيا حيث يقيمان هناك لكنهما خالفا التعليمات على ما يبدو عندما خرجا من سيارتها لمطاردة حيوانات كانا يريدان صيدها.. لكن النمور لم تمهلهما. وطبقا للتقاليد والتعليمات المتبعة فان زيارة الحديقة يكون بالسيارة فقط وهناك اعلانات عديدة تنبه الزائرين لذلك قبل دخولهم اليها حيث يعيش كثير من الضوارى (حيوانات آكلة اللحوم).






ال الغبى؟!
مجدى نجيب
فَرِحَ هذا ال لأنَّ هذا ال انتقاه مِنْ
من بينِ كُل هذه ال
وسارَ به ال في الطريقِ حَيْثُ كانتْ ال مشرقةً
وأوصلَهُ إلى المنزل.
وفَرِحَ هؤلاءِ ال وَهُمْ إخوتُهُ بال
وَظَنَّ ال بأنَّ ال سعداءً ...
ولكنه لَمْ يكنْ يدرى أنَّهم كانُوا يتحدثون عن ذبْحِهِ في الصباح
لِذلكَ ... فقدْ أخَذَ ال يُطمئنُ نفْسَهُ
لأنهُ - بالطبعِ - لَمْ يكنْ يعرفُ مصيرَهُ.

منذ ألف سنة كانت مصر تنعم بالرخاء فى ظل الفيضانات المتكررة سنويا للنيل ذلك النهر العظيم، هبه الله الذى بدونه لم يكن لمدينة الفراعنة ولا لحضاراتهم المدهشة أى وجود. ولكن اليوم يبدو أن اللعنة حطت على رؤوس الشعب الفرعونى كله... فالبرغم من القرابين الملكية، صلوات الكهنة وتنبوءات السحرة إلا أن ...

منسوب مياه النيل بدأ يقل تدريجيا وبدون رحمة!



بدأ مخزون الغلال يقل تدريجيا فى مخازن فرعون... وعم الرعب فى أنحاء البلاد فسارع الشعب الجائع بالاحتشاد أمام قصر فرعون بطيبة...

دعونا نمر..

توقفوا!..

لم يعد لدينا طعام..

زوجاتنا وأطفالنا جوعى..

نريد أن نأكل..

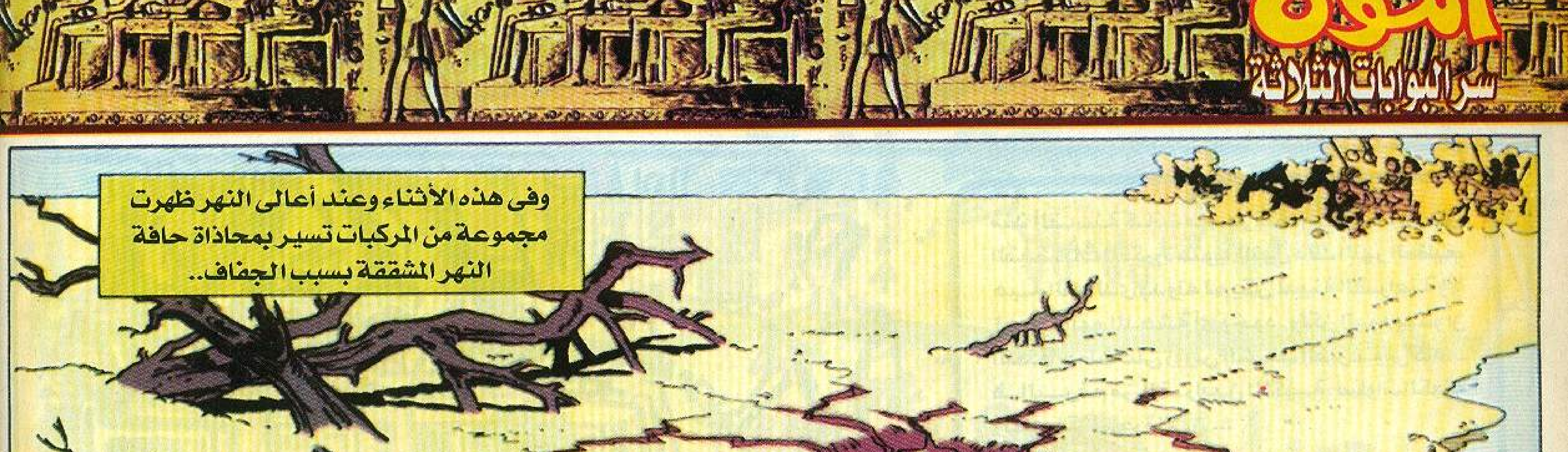
إعطونا حبوب..

طعام








وفى هذه الأثناء وعند أعالى النهر ظهرت مجموعة من المركبات تسير بمحاذاة حافة النهر المشققة بسبب الجفاف..


لايوجد أثر لأى شىء...
إسمعى!..


يبد.. يبدو إنه صوت شىء يزمجر!
إنه صوت مسقط مياه!
ضرب آمون الجياد ضربة قوية بسوطه فأسرعت بتسلق النيل وكلما تقدمت الجياد خطوة الى الأمام كلما إزدادت قوة الصوت..
يبدو أن النيل على وشك الفيضان!!


وعندما وصل آمون وتيتى شيرى الى شاطىء النيل الصخرى إكتشفا أن قوة الصوت تضاعفت ألف مرة وذلك بسبب قوة اندفاع المياه من أعلى وارتطامها بالصخور عند مجرى النيل المنخفض...


حقا؟!.. هذا معناه أن مصر نجت من خطر الجفاف!!


!
للأسف! لم تنجو بعد! أنظرى لأسفل!..


وقف جميع أفراد البعثة يشاهدون النهر العظيم وهو يتدفق بقوة من أعلى التل محدثا ضجة كبيرة تصم الآذان وشلال المياه وهو يتحطم فجأة عند سفح الوادى ثم تنساب مياه النيل فى مجراها ببطء شديد !..
يا إلهى ! إن هذه ظاهرة غريبة !
غير معقول !
النيل يموت ! إن اللعنة تنصب على رؤوسنا جميعا !
لقد إنتهينا !


أيتها الأميرة لابد أن نغادر هذا المكان الملعون بسرعة ونعود الى طيبة !
هدوء ! لقد كلفنا والدى الفرعون العظيم بمعرفة سبب هذه الظاهرة !
لابد أن يهبط واحد منا الى أسفل التل ليلقى نظرة عن قرب...
... نهبط الى أسفل ؟! مستحيل ! هذا جنون !
أنت يا آمون ؟!
إحضروا لى حبلاً متيناً فأنا سأهبط بنفسى...


وبعد لحظات بدأ آمون المعلق بحبل متين يهبط الى أسفل التل عند مجرى النهر..
كن حذراً يا آمون !
لاتخافى... وإذا شعرت بأى خطر سأجذب الحبل مرتين..


مازال آمون يهبط الى أسفل ببطء متكئا بقدميه على جدار التل المنحدر..


يوجد بروز صخرى هناك.. اذا فمن المؤكد أن قوة التيار المائى ستكون ضعيفة فى هذا الجزء.. سأحاول اذا أن أمر من هناك !


إنه... إنه إختفى تحت الصخور !... أرخوا الحبل قليلاً ولكن ببطء !...


آمون
سر البوابات الثلاثة


وبعد معاناة من رذاذ المياه البارد الذى يلفح الوجه بقسوة نجح آمون أخيرا فى الوصول الى حافة الجرف الصخرى متشبثا بالصخور البارزة...


يا إلهى إن الطحالب تجعل الأرض لزجة ومن الصعب السير عليها!


ولكن آمون لم يكن مقدرا قوة المياه المندفعة.
مستحيل أن أستمر... فأنا أرتعد من شدة برودة الماء كما إننى لا أستطيع أن أرى شيئا!..


لن.. لن أستطيع أن أقاوم أكثر من ذلك!... أوه؟!...


نتوء صخرى!... اذا استطعت الوصول الى هذا النتوء فهذا معناه إننى سأنجو... ولكنها مخاطرة...


ولكن ليس أمامى حل آخر!


تأكد آمون أولا من أن طول الحبل سيمكنه من الوصول الى الجهة المقابلة ثم قفز...

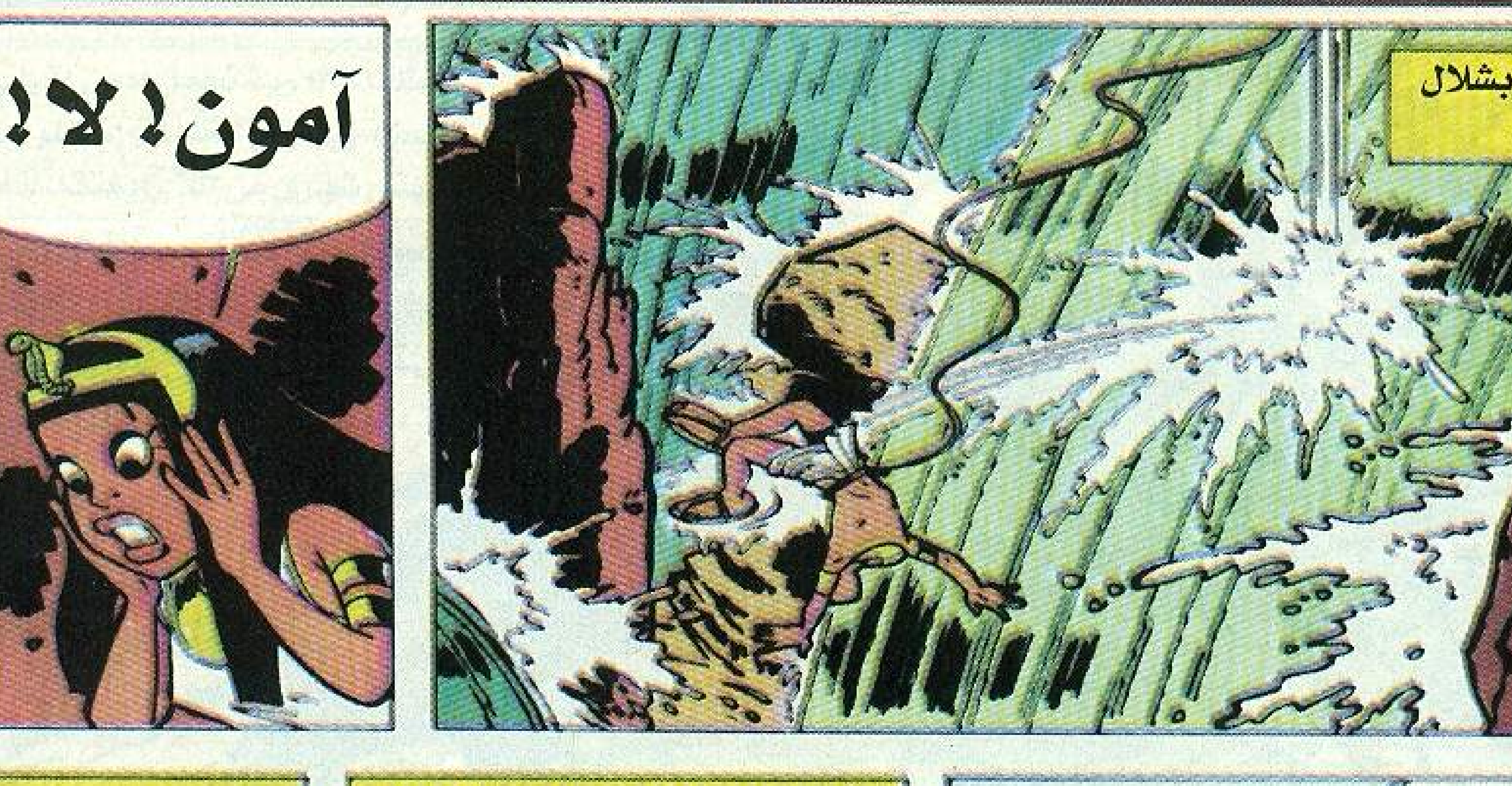

ولكن الماء البارد أغلق عينى آمون وبذلك أخطأ آمون فى تقدير طول المسافة بين التلين وارتطم بعنف بالصخور...


ثم سقط آمون بعد أن فقد وعيه ولكنه مازال معلقا بالحبل...


آمون
سر البوابات الثلاثة


إرتطم جسد آمون المعلق بشلال المياه عدة مرات...


آمون! لا!




لن نتمكن من جذب الحبل أيتها الأميرة فالحبل محشور بين الصخور!
إنتظروا! يبدو أن آمون بدأ يفيق!
ساعدت المياه الباردة التى إرتطم بها آمون فى أن تعيده الى وعيه..


تمكن آمون أخيرا من رفع رأسه لأعلى ولكنه صرخ صرخة مرعبة.
يا إلهى!!


فلقد لمح على بعد عدة أمتار لأسفل كمية كبيرة من الماء المتدفق الذى يحدث ذلك الصوت القوى الذى يصم الآذان ثم تتوغل مباشرة داخل كهف كبير بأسفل الجبل!
!


مستحيل! الأرض تبتلع الماء!


لكن المفاجآت لم تنته عند هذا الحد بالنسبة لآمون... وفجأة تملك آمون شعور غريب جعله يلتصق بالصخور... وفى نفس اللحظة...

سمع آمون صوتاً قوياً ينبعث من بين شلال المياه وفجأة ظهر أمامه مخلوق عملاق ثم إختفى وتساءل آمون هل هذا حقيقى أم خيال؟..
ثم إنهار آمون بعد ذلك من شدة التعب...

وبعد عدة لحظات...
آمون!... يا إلهى! هل ما... مات؟
لا أيتها الأميرة إنه فاقد الوعى فقط..
من حسن حظه أن الحبل الذى كان معلقاً به لم يؤذ كليتيه!
أنظروا! إنه يفتح عينيه!














آمون
سر البوابات الثلاثة


أنا بخير... هيا بنا.
أنت مجنون! أنت لاتقوى على الوقوف على قدميك!
شش! أريد أن أخبرك بسر ولكن بعيد عن هنا..
لكن؟!


إنطلقت العربة تحمل آمون وتيتى شيرى بعيداً عن طاقم البعثة وببعض الكلمات إضطر آمون الى بث القلق فى قلب تيتى شيرى من الذى يعتقد أنه رآه عند أسفل الجبل..
يا إلهى هذا غير معقول!


لقد فضلت ألا أحكى كل هذا أمام طاقم البعثة حتى لا أزيد قلق الجميع..


ياه! ولكن لا داعى للخوف فأنا أعتقد أن الرسول سيصل الى طيبة هذا المساء وفى الغد سيصل والدى الى هنا ومعه أفضل رجاله ويمكنك أن تتحدث معه.
ولكننى كنت أريد أن أتأكد... أو ووووه!..


الى أين ستذهبين بهذه العصا ياتيتى شيرى؟!
أنسيت أنك أخبرتنى أمام الجميع بأننا سنخرج للصيد واذا عدنا الآن الى المعسكر بدون أن يكون معنا شىء فهذا سيثير قلق الجميع..


وفى الوقت الذى إستعد فيه آمون للحاق بتيتى شيرى لمح على قمة تل عربة قادمة..
الرسول!


..ولكن بعد لحظة إختفت العربة عن أعين آمون وتيتى شيرى وفى نفس اللحظة إنبعث ضوء قوى من وراء التل!

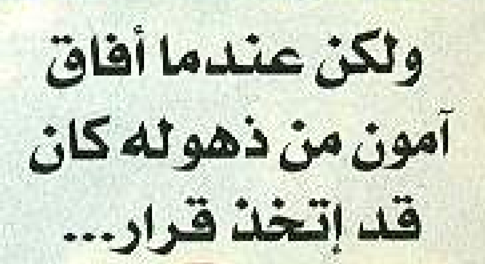

سأذهب لأرى!
آمون! ما هذا!؟


أسرع آمون فى تسلق التل...


يا إلهى!
وعندما وصل الى قمته وقف مذعورا..


فلقد فوجىء بظاهرة غريبة ليس لها تفسير... فهو لم يعثر على أى أثر لعربة الرسول الذى إعتقد أنه رآه بل وجد أمامه غزالة جميلة واقفة على صخرة وكأنها واقفة فى إنتظاره!...


ولكن آمون أصيب بالذعر عندما دقق النظر فى تلك الصخرة التى تقف عليها الغزالة... فتلك الصخرة لم تكن إلا حطام عربة!... وحصانان ميتان!..


ولكن عندما أفاق آمون من ذهوله كان قد إتخذ قرار...

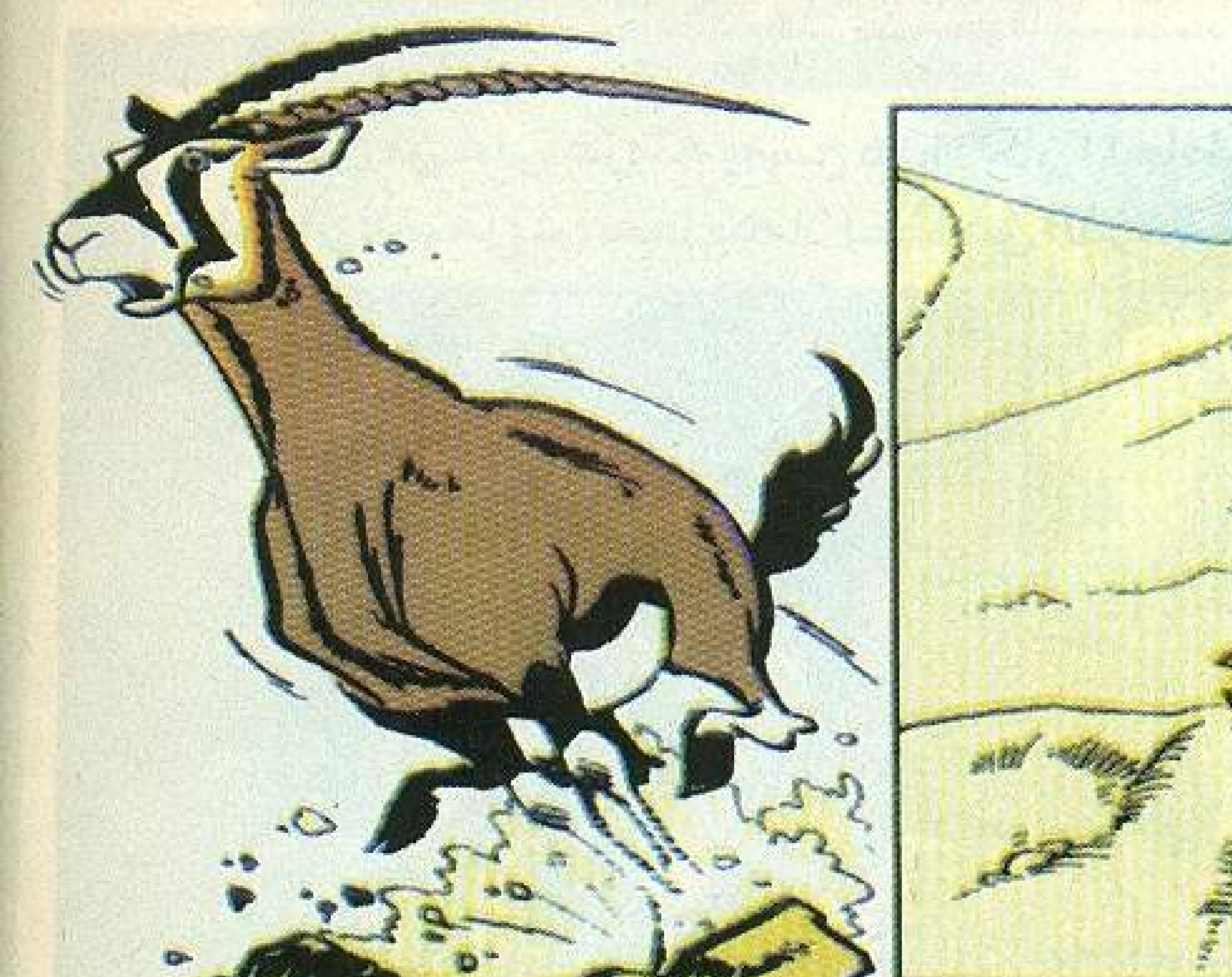


تيتى شيرى! إنتظرينى هنا فأنا سألحق بهذه الغزالة!!
لكن!... فسر لى ما حدث!


عندما أعود...
لكن فى هذه اللحظة إمتدت يد ذهبية من بين الحشائش...


آمون
سر البوابات الثلاثة


وفى نفس الوقت بدأت مطاردة آمون لتلك الغزالة التى أسرعت بالفرار..
اذا نجحت فى الإقتراب منها فستحاول أن تركض بطريقة حلزونية وبذلك ستتعب بسرعة..



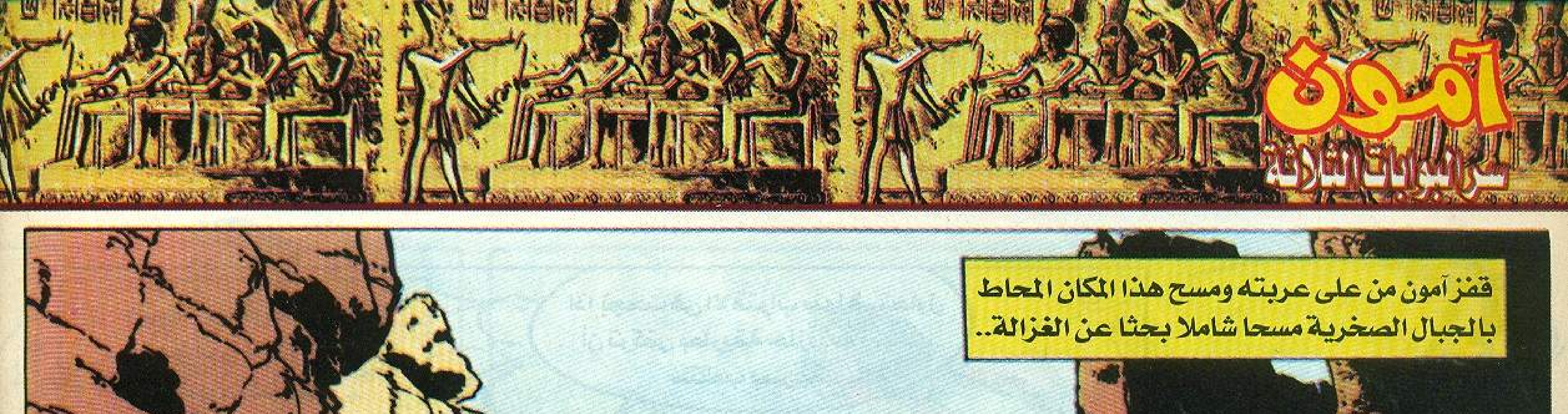

وعندما إقترب أمون من الغزالة فوجىء بعكس توقعاته... فالغزالة مرت من أمامه واتجهت يمينا كما لو أنها تريد أن يتبعها الى مكان معين...


ومازالت المطاردة مستمرة...


وفجأة...
يا إلهى! إن الغزالة تتجه ناحية الحاجز الصخرى!
حاول آمون مراوغة الغزالة باحتجازها فى أحد زوايا الحاجز الصخرى ولكن الغزالة خدعته وتمكنت من الفرار...


فأدار آمون عربته ليتابع مطاردته للغزالة...
سأمسكك فى هذه المرة..


ولكن فى لحظة إختفت الغزالة عن أعين آمون و..
يا إلهى؟!



قفز آمون من على عربته ومسح هذا المكان المحاط بالجبال الصخرية مسحا شاملا بحثا عن الغزالة..

ولكن أين إختفت الغزالة؟!؟... مستحيل فلا يوجد أى ممر هنا تستطيع أن تمر من خلاله !

لاتوجد هنا سوى فتحة ضيقة لايستطيع أن يمر من غيرها أحد حتى ولو كان غزالة!
























البقية فى العدد القادم



طوابع البريد

طابع البريد ليس فقط تلك الورقة المصمغة المشرشرة على خطاباتنا إثباتاً لسدادنا ثمن الخدمة البريدية.. إنه سجل لكل دولة.. هيا بنا نتعرف على حكاية كل طابع..

إعداد : سهير متولى

مصطفى كامل الزعيم الخطابى



هو احد رموز الكفاح الوطني المصرى، وواحد من أبناء مصر المخلصين المهمومين بقضايا وطنهم، إنه الزعيم مصطفي كامل فما هي حكايته..؟

ولد مصطفي كامل عام ١٨٧٤ بالقاهرة. كان والده ضابطاً مهندسا في سلاح المدفعية، كما كانت والدته ابنة ضابط عسكري. ومن المؤكد أن نشأته في أسرة عسكرية كان لها أثر كبير في تأكيد الروح الوطنية داخله وعندما كان طفلا عايش احداثاً جساماً مرت بها مصر انذاك، فها هو الزعيم أحمد عرابي يقود قواته إلي ميدان عابدين مطالباً بالحكم الدستوري، وحين هاجمت مدافع الأسطول البريطاني الاسكندرية، حتي تم للانجليز احتلال مصر. وكبر الطفل والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية المصرية، وفى نفس الوقت مدرسة الحقوق الفرنسية في القاهرة. وحصل علي شهادة الحقوق من جامعة تولوز في فرنسا. أظهر مصطفي كامل قدرة علي الخطابة والفصاحة مما جعل الخديوي عباس حلمي- وقتها يطلب منه السفر ثانية إلي فرنسا، ولكن سفره هذه المرة كان لمهمة مختلفة وهي الدعاية للقضية الوطنية. ورغم محاولات مصطفي كامل النشطة لجعل فرنسا تقف مع مصر ضد الاحتلال الانجليزي إلا أن محاولاته باءت بالفشل. وهكذا عاد مصطفي كامل إلي مصر برأي مختلف، إذ تأكد أن الأمم الراغبة في النهوض والاستقلال لا يجب أن تعتمد علي غيرها من الأمم حتي لو كانت قوية، فاتجه إلي شعبه صاحب المصلحة الحقيقية لنيل الاستقلال. وأصدر جريدة «اللواء» لتكون وسيلته لبث الحماسة في أهل وطنه. ونادي بالوحدة الوطنية بين أبناء الأمة مسلمين ومسيحيين لتصبح مصر قوية بأبنائها. ومرض مصطفي كامل بالدرن، ولكنه رغم مرضه شكل الحزب الوطني ليكون منبراً اخر من منابر الكفاح الشعبي الوطني. كان مصطفي كامل يري أن جلاء الانجليزي عن مصر وسيلة لتحرير أرض بلاده، كما كان يري أن وجود دستور يحكم بين الناس بالعدل هو وسيلة تحرير الشعب المصري من الاستبداد والعبودية. غير أن القدر لم يمهل مصطفي كامل ليري جموع المصريين وهي تخرج إلي الشوارع تطالب بحقها في الحرية والاستقلال فيما عرف بثورة ١٩١٩، حيث توفي وهو شاب في الثانية والثلاثين من عمره، عام ١٩٠٨، ولكنه سيظل أحد رموز الكفاح الوطني الخالدة في سجل التاريخ. الطابع إصدار عام ١٩٥٨ فئة عشرة مليمات.



محمد ناجى رائد التصوير الجدارى

هو احد جيل الرواد في الفن التشكيلي المصرى، فالرواد هم الذين يضعون اللبنة الأولي لفن مختلف جديد، وبإصرارهم واخلاصهم لفنهم يصبح لهم أسلوب مميز قوي يسير علي نهجه ويطوره من يأتي بعدهم. وقد استطاع الفنان «محمد ناجي» مع زميليه «محمود سعيد» و«محمود مختار» جعل الفن التشكيلي المصري فناً يباري الفن العالمي وفي نفس الوقت يعبر عن الواقع المصري ليس غريباً ولا منفصلاً عنه.. فما هي حكاية المبدع محمد ناجي؟

ولد محمد ناجي عام ١٩٨٨ في الاسكندرية. وحصل علي شهادة الحقوق من جامعة «ليون» عام ١٩١٠. وعمل في السلك الدبلوماسي الذي كان يحقق له الرفاهية. وكان من الممكن أن يقتنع محمد ناجي بأن يكون الفن مجرد هواية يمارسها إلي جانب وظيفته المتميزة تلك، ولكنه كان من هؤلاء الفنانين الذين يخلصون لفنهم ويتنازلون في سبيله عن كثير من متع الحياة، فتخلي عن وظيفته وتفرغ تماما لفنه.

درس محمد ناجي الفن التشكيلي بعد حصوله علي ليسانس الحقوق، وتنقل بين العواصم الأوروبية، واطلع علي الفن العالمي ومناهجه ومدارسه المختلفة، ولكنه لم يكن مقلداً له. لقد كان فنانا يحمل رسالة، ورسالته كانت أن يقترب من أهل بلده، يعبر عن أحلامهم وأشواقهم، ويبعث فيهم الهمة بالتركيز علي رموز أمته من مبدعين ومفكرين وعلماء. ولذلك كانت لوحاته قريبة ومفهومة لكل الناس البسطاء والعاديين من أهل وطنه. تجلت عبقرية محمد ناجي في «التصوير الجداري» وهي لوحات كبيرة توضع علي جدران الأبنية العامة. ولمحمد ناجي لوحات جدارية في مجلس الشعب وقاعة الاجتماعات بمحافظة الاسكندرية وأيضاً مستشفي المواساة بالاسكندرية. هذا بجانب لوحاته في المتاحف المختلفة.

استطاع محمد ناجي أن ينقل لنا في لوحاته الحياة الشعبية المصرية والريف المصري بدفئه وصموده. يعود الفضل إلي محمد ناجي في إنشاء أتيليه الاسكندرية عام ١٩٣٢. كما نادي بإنشاء أتيليه القاهرة الذي انتخب رئيساً له عام ١٩٥٢. كما عين مديراً لمدرسة الفنون الجميلة وكان أول مصري يشغل هذا المنصب، ومديراً لمتحف الفن الحديث، ومديراً لأكاديمية روما. وتوفي محمد ناجي عام ١٩٥٦ تاركاً لنا لوحات ستظل إحدي نفائس الفن المصري الحديث. الطابع إصدار عام ١٩٩١ فئة عشرة قروش.



بندق
مهمة شاقة



ما الذى ستفعله يابابا؟
سأعلق هذا البرواز على الحائط
آى آى آى



لماذا تقول آى آى آى؟ هل تعتقد أننى غير قادر على تعليقه؟
هذا ما سنراه حالا!



بابا، أرجوك دع عادل وشأنه!
أوه، أنا لم أقصد سوى أن أقول باننى لا أمانع فى أن يقوم بائع السجاد بدق مسمار فى حائط المنزل الذى لايخصه...



بابا!
إهدأى ياعزيزتى، فإن كلام والدك لم يعد يغضبنى.
هل تحب أن تعرف ما الذى يريده هذا الوالد منك!؟



هل أستطيع أن ألعب فى الخارج يا ماما؟
لا، فطعام الغذاء سيكون جاهزاً بعد قليل



إسكتوا قليلا فأنا أركز!..



إنه يركز!

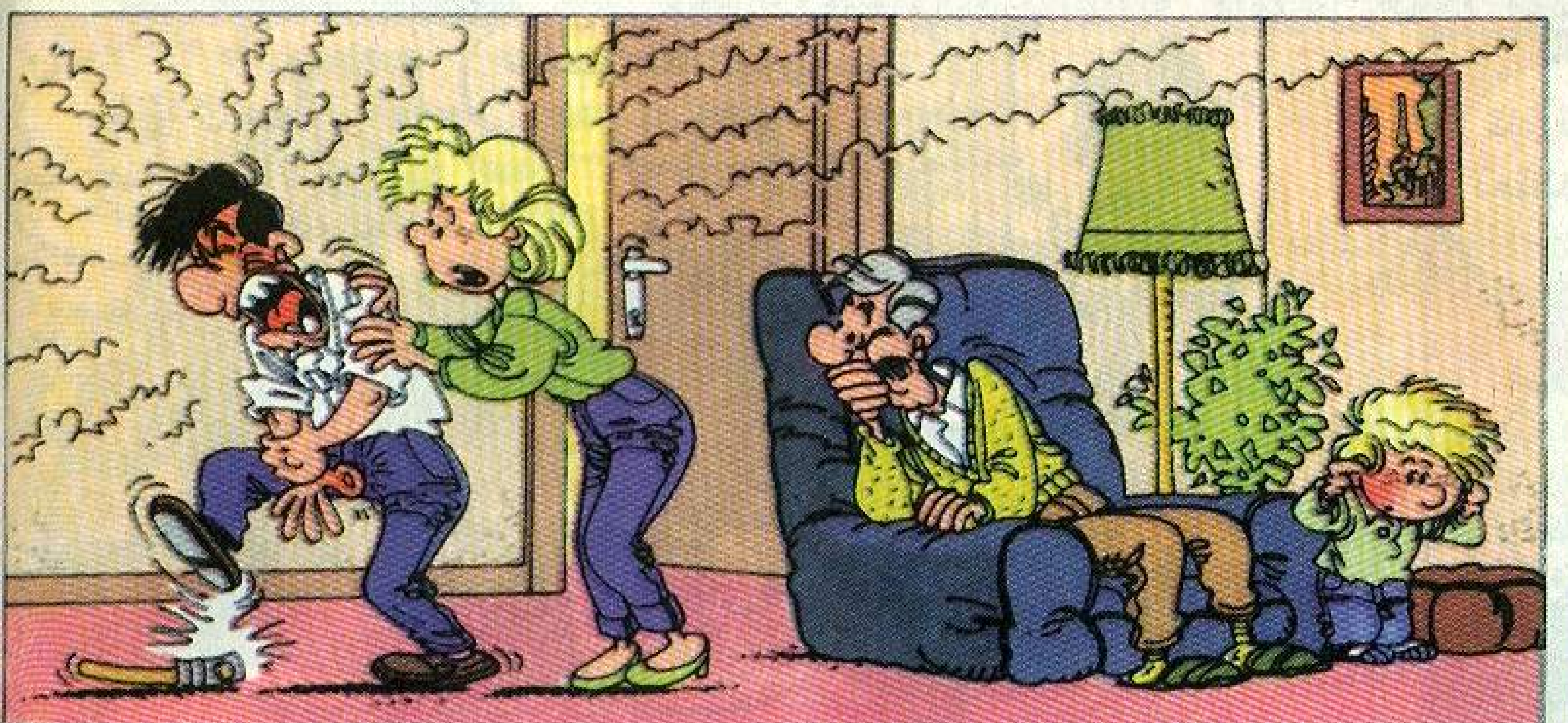


بلوف
بلوف؟



أووآآآآآه
عادل!
إن هذه الصرخة هى أول صرخات الألم...

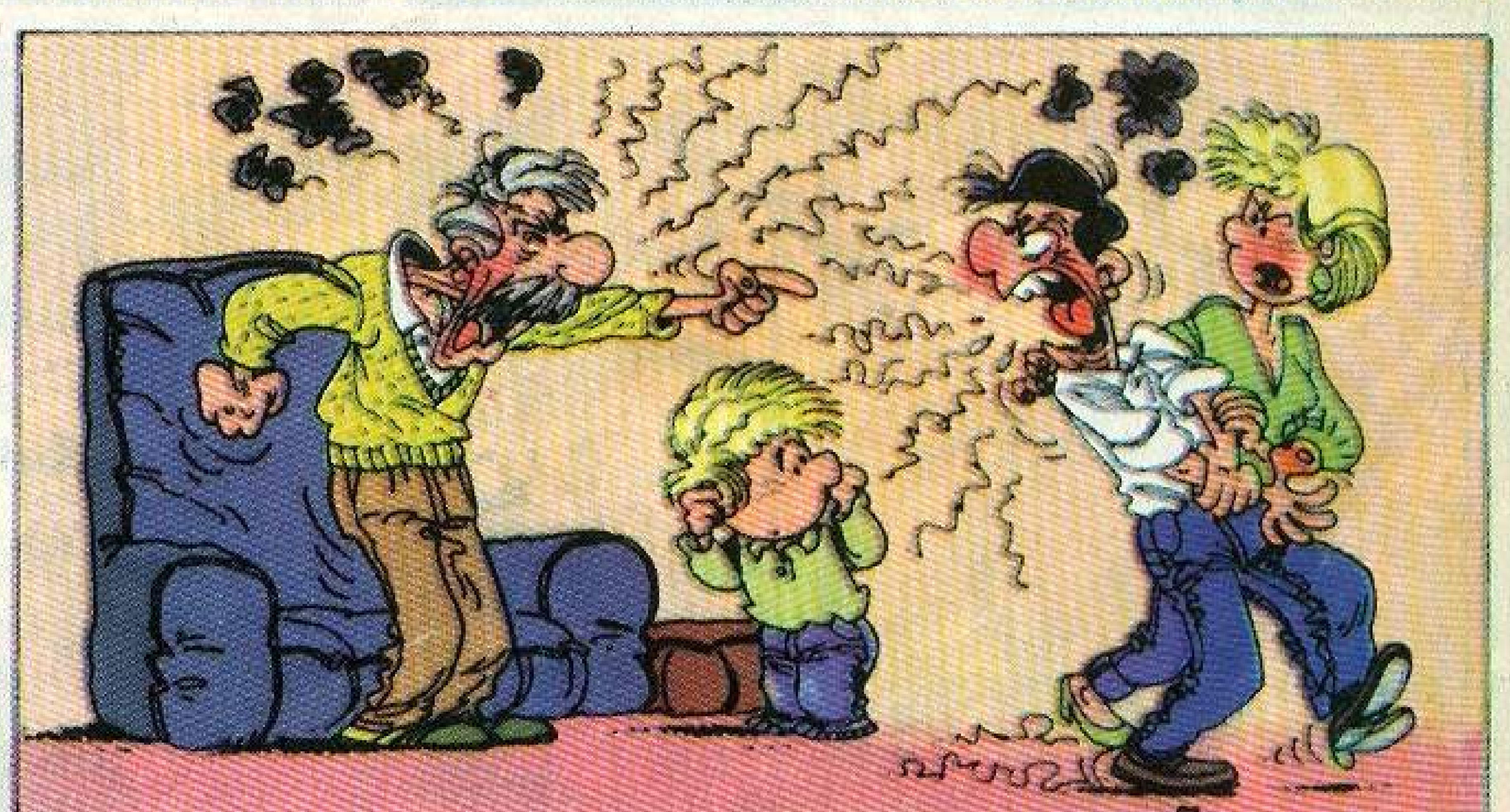

ولكننى أنصحك بأن تسد أذنيك يا صغيرى، فالباقى سيكون أسوأ مما نتصور..




ااااه.. ااااه.. أو اااااه.
ااااه.. ااااه..
ااااه.. ااااه..
ااااه.. ااااه..
عادل!.. أرجوك إهدأ..
لقد قلت لك..
بابا، من فضلك أسكت..




وبما أنك ذكى الى هذه الدرجة لماذا لاتقوم أنت؟
هل تتحدانى؟




أين ذهبا؟
الى الحمام.. فأمك تحاول معالجة أصبع أباك..
أما أنا، فلدى مهمة أقوم بها..

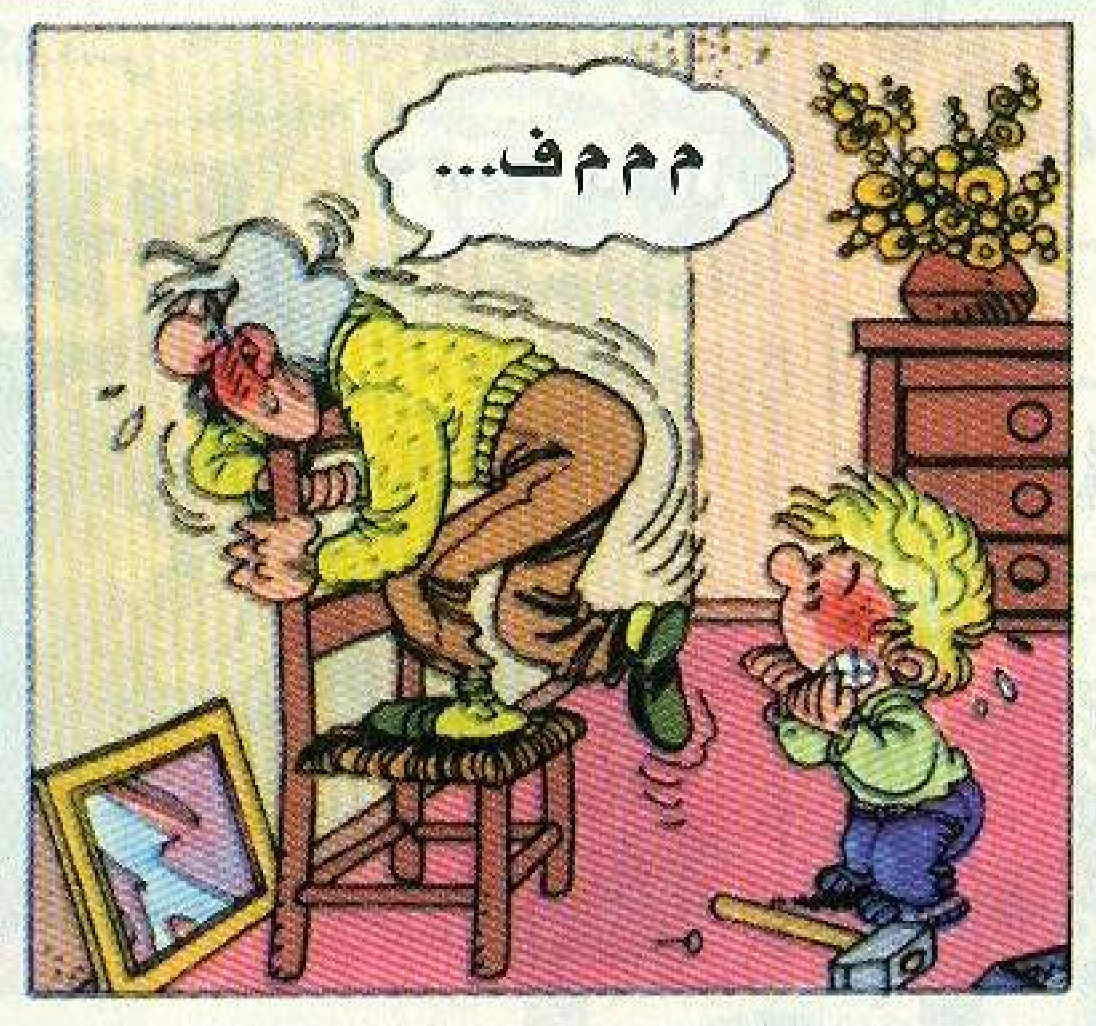

هاه؟.. ما.. ماذا ستفعل ياجدى؟
سأدق أنا المسمار


لكن جدى...
لاتناقشنى أيها الصغير فإن أباك قد تحدانى.. إحضر لى الكرسى الموجود هناك بسرعة


ما الذى يؤخرك يابندق؟
أنا قادم.. أنا قادم..
لقد كنت أتمنى أن أكون بالمدرسة اليوم!



أعطنى يدك أيها الصغير..
حسنا ياجدى



م م م ف...



ترالا لا .. أعطنى الشاكوش والمسمار يابندق

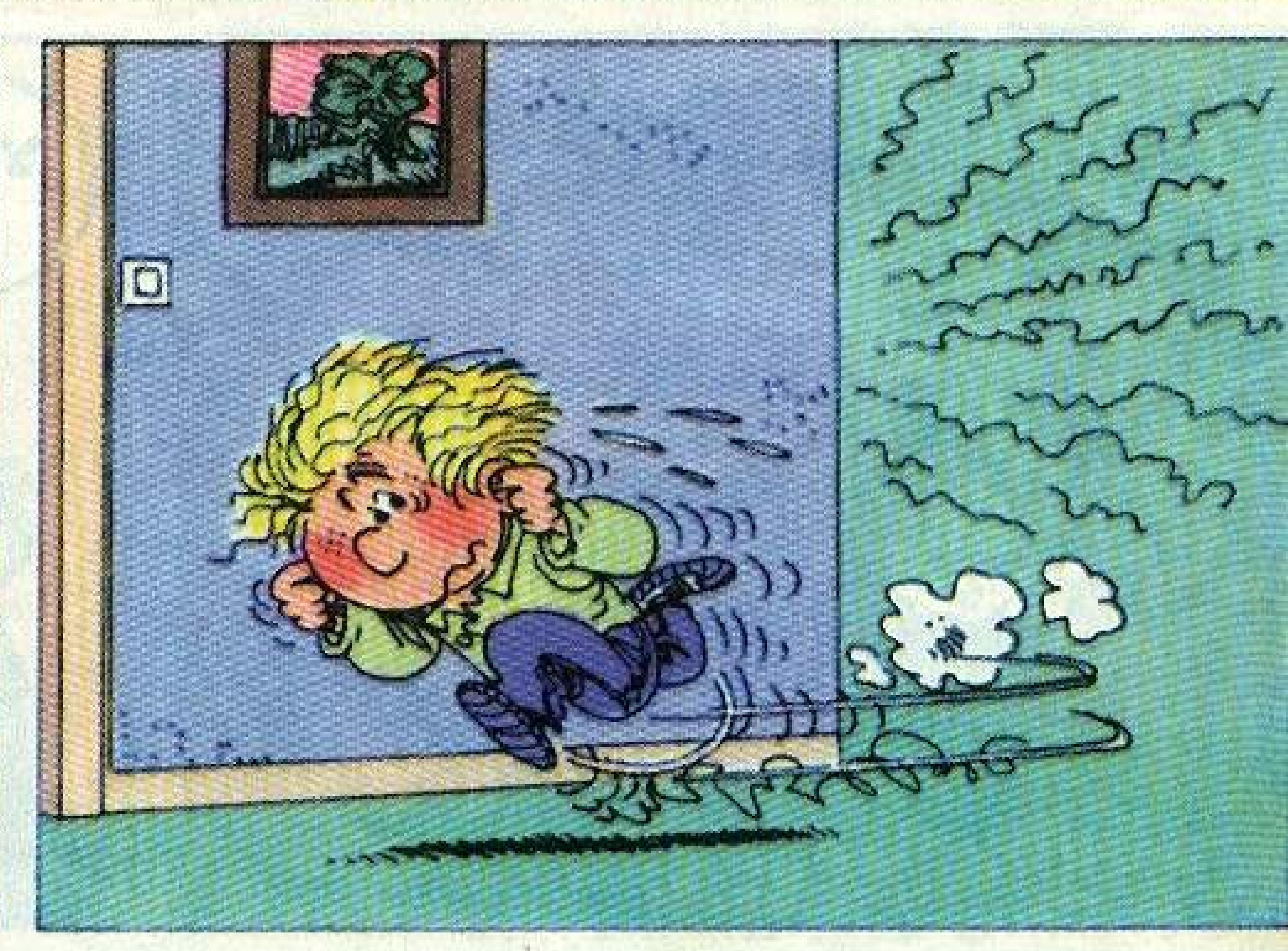


هل أنت متأكد أنك...
أعطنى الشاكوش!





؟!
سكراتشى
كلينج بلينج كلينج





أواااااه..آآآآآآه.
ماما! تعالى بسرعة فجدى..
يا إلهى! ماذا فعل جدك؟
أتمنى أن يكون قد فشل..



هاه!
ماذا حدث لك؟
لا أحب أن يتحدانى أحد!
أعتقد أنك لست سعيداً الآن!



لقد تحطم البرواز ياماما!
لاتقف عندك يابندق فالزجاج المكسور يملىء المكان
آه، لاتلمسانى!
ولكننا نريد أن نتأكد من عدم إصابتك بأى جرح!


إننى أريد أن أريحكم منى
لا اااه!؟ أتقول هذا لتسعدنى؟


هى ى ى ى ى ى ى ى ى ىء
عزيزتى؟
سميرة؟
ماما؟


أووى أووى أووى أووى أووى أووى...


بعد قليل...
لكن... هل يستطيع أحد منكم أن يخبرنى متى سنأكل؟

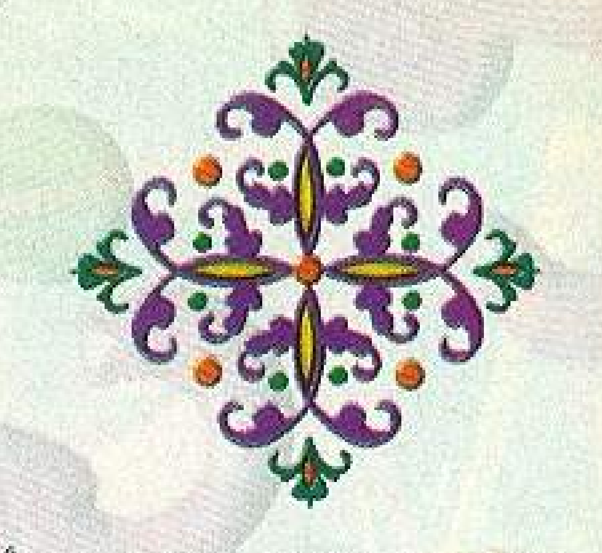

إسمعنى جيدا يابندق وحاول أن تفهم.. هل تستطيع أن تقشر البطاطس بإصبع كهذا؟!
وأنا أشعر بألم شديد فى جسدى كله!
أما أنا فالدكتور أمرنى بألا أضع يدى فى الماء!

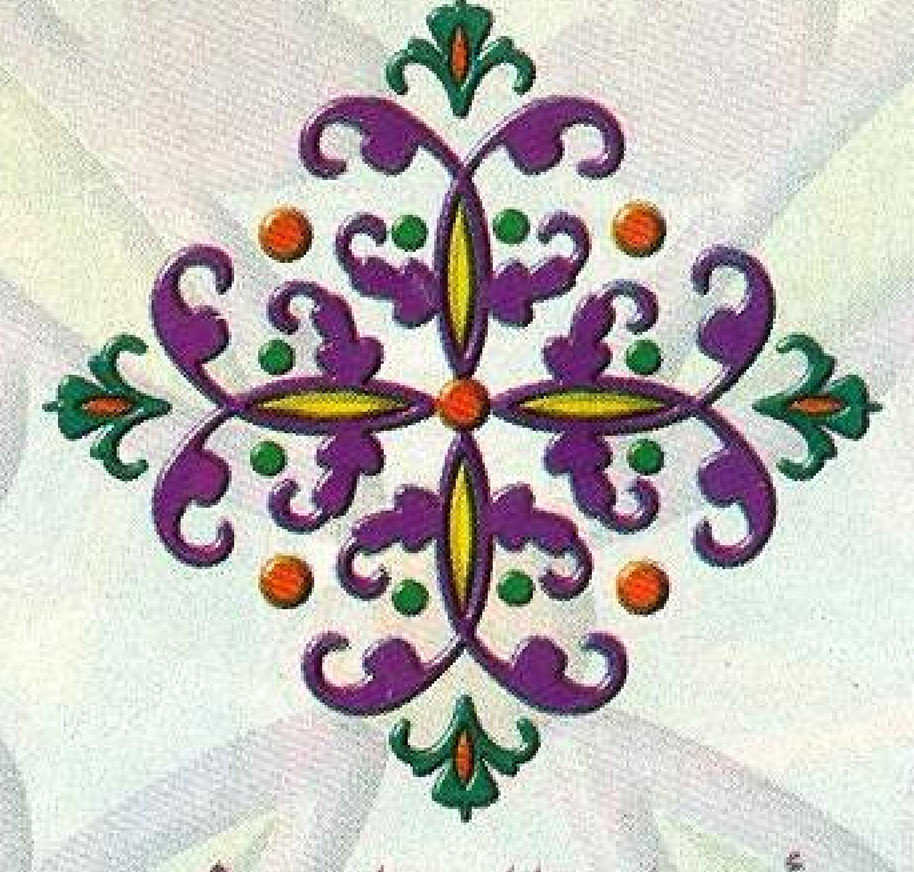

ولكن.. ولكن أنا جوعان!
إسمع! خذ نقود من جيبى وإذهب لتشترى ما تريد


هل تريد مخلل؟
... نعم وبعض المسطردة أيضا.. وشكراً


سوسيس فرج
ولكننى لم أفهم ياصغيرى.. كيف لايريدان والداك أن يطعماك؟
لا! إنها لايستطيعان!
لايستط..؟ أوه! يالك من مسكين! فأنا كنت مثلك فى البداية ولذلك قررت العمل...

تمت





أسماء الله الحسنى

العلىّ

أمرنا الرسول صلى الله عليه وسلم أن نقول فى سجودنا: «سبحان ربى الأعلى» ثلاث مرات فى السجدة الواحدة، وهذا إقرار من العبد بعلو مكانة خالقه وعظمتها، فهو سبحانه وتعالى العلىّ الأعلى فى المكان والمكانة على حدّ سواء.

وعندما نتأمل فى هذا الاسم العظيم، ندرك أن مكانة الله ورتبته فوق كل مكانة، فمكانة الله أعلى من أن تدام وذاته أكبر من أن تضام، منزلته فوق كل منزلة وعظمته لايدانيها أحد من خلقه، من التجأ إليه عز ومن احتمى به هدى إلى صراط مستقيم، أما من استغنى وتكبر، فقد هوى إلى مكان سحيق، وانخفض الى أسفل سافلين.

ومن أسرار الصلاة ونفحاتها على المسلم، أنه يذكر اسم ربه الأعلى أثناء السجود، وهو فى حالة خشوع وخضوع كاملة لله عز وجل، ولذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «إن أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد». فالسجود فى حد ذاته اعتراف بعظمة الله وعلو مكانته، لأن الإنسان يهبط بأعلى مكان عنده على الأرض خشوعاً لله، وفى هبوط الجسد ارتفاع الروح والدرجات، فإذا كان الإنسان يسجد لله وينحنى إجلالاً له، فإن الله تعالى يرفع من قدر هذا الإنسان ويعلى من مكانته. قال تعالى: «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» المجادلة ١١.

وقد اقترن اسمه تعالى «العلىّ» فى القرآن بأسمائه الحسنى: العظيم والكبير والحكيم، وذلك لكى يؤكد للعبد أن علو الله وارتفاع مكانه ومكانته دليل على عظمته المطلقة، فهو العظيم الذى يستحق وحده هذا العلو وهذه المكانة، وهو العلىّ الكبير المتعالى ذو الكبرياء، وهو العلىّ الحكيم الذى يدبر أمور خلقه بحكمة، فلا يقضى شيئا إلا بحكمته المتناهية التى تدرك حقائق الأمور وأبعاد الأشياء.

قال تعالى: «وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحى بإذنه ما يشاء إنه علىّ حكيم» الشورى: ٥١

وقال سبحانه: «ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه هو الباطل وأن الله هو العلى الكبير» الحج ٦٢.

وقد ورد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع فى ليلة الإسراء والمعراج تسبيحا فى السموات العلى: «سبحان العلى الأعلى، سبحانه وتعالى».

فسبحان العالى علو الجلال والكمال، الذى ليس فوقه أحد ولا يدانيه أحد بل هو العلى بالإطلاق، «الرحمن على العرش استوى».

ولا يبلغ الإنسان مكانة عالية حقيقية إلا بطاعته لله وإخلاصه له فى السر والعلن، لأن الله وحده هو الذى يملك أن يدفع مكانة الإنسان سواء فى الدنيا أو الآخرة. قال تعالى: «واذكر فى الكتاب إدريس إنه كان صديقا نبيا. ورفعناه مكانا عليا» مريم: ٥٦، ٥٧

وقال تعالى عن نبيه ابراهيم عليه الصلاة والسلام: «فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له إسحق ويعقوب وكلا جعلنا نبيا. ووهبنا لهم من رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق عليا»، مريم: ٤٩، ٥٠

والذى يتأمل فى قصة الخليقة يدرك أن العمل الصالح هو الذى يرفع قدر صاحبه، فقد خلق الله آدم من تراب ونفخ فيه من روحه، ورفع الله مكانته وأمر الملائكة بالسجود له، أما إبليس فقد خلقه الله من نار، وعندما أمره الله بالسجود لآدم أبى واستكبر وامتلأ زهوا وغرورا وكبرياء، فطرده الله من الجنة، وجعل مكانته فى انخفاض دائم.

فالإنسان لاتعلو مكانته عند الله بسبب حسبه أو جنسه أو لونه ولكن بطاعته والتزامه وخضوعه لأوامر الله تعالى.

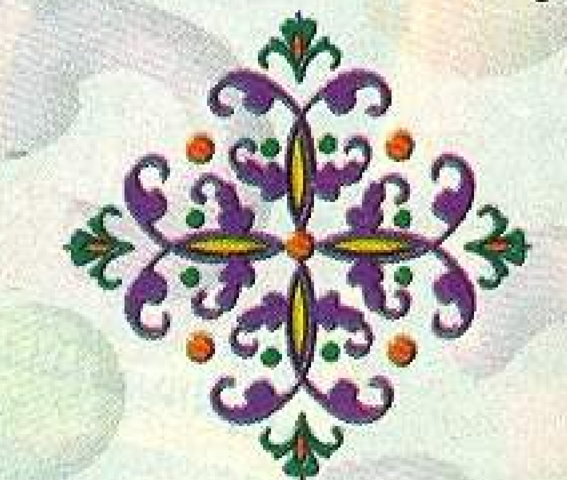
فسبحان العلى الأعلى سبحانه وتعالى، وسبحانه الأعلى الوهاب. اللهم إنا نسألك أن ترفع من شأننا وشأن بلادنا، وأن تعلى مكانتنا بين الأمم بفضلك وكرمك.

اللهم آمين.

يكتبها: د. وجيه يعقوب





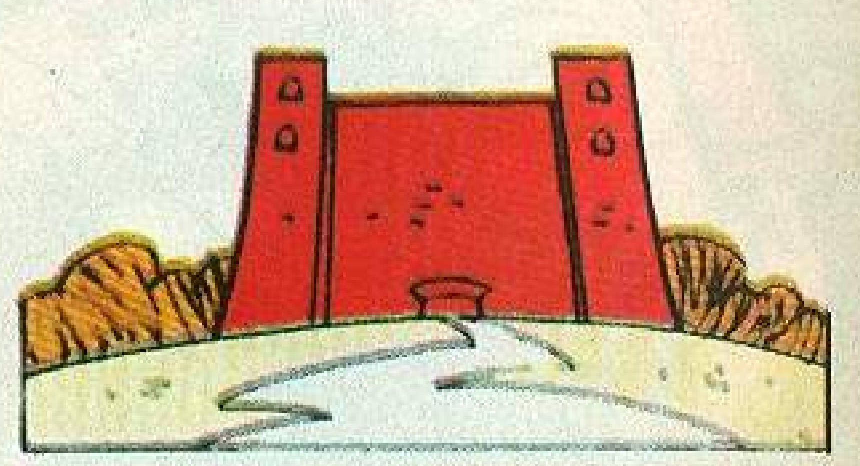



أصدقائي
فؤاد باهي فؤاد
مرنا سامي حسني
منى مصطفى الشافعي
أية فتحي علي مصطفى
خالد صبري عامر
حسين سيد حسين
ريم اسامة التلباني
مروان اسامة التلباني
سيد حسين سيد
منه محمد ضاحي
عمر عبد الفتاح
أنجي هاني زغلول
زكي محمد زكي
ماجدة محمد عز الدين
محمد عبد الحمي
رباب محمود عبد العليم
كيرولس عماد
أمنية شريف مصلح
مادونا هاني زغلول
محمود جمال الدين
مارتينا عوني عزيز
دينا جمال الدين
سلوى محمد ابراهيم
محمد جمال صلاح
مورا عوني عزيز
إيمان عبد العزيز
عصماء وليد
حسن حسام الدين حسن
مصطفى عصام الد
سارة هاني محي الدين
أميرة هاني محي الدين
سامر حمدي حسين
يارا حافظ
مصطفى عادل كامل
جهاد محمود عبد العليم
عمرو مصطفى
ريان عمران شلبي
دينا محمود عبد العليم
نوران أشرف عبد المنعم
مهند أشرف عبد المنعم
مروه مصطفى أحمد
عبد الله سعيد الغرياني
عمر صلاح النوني

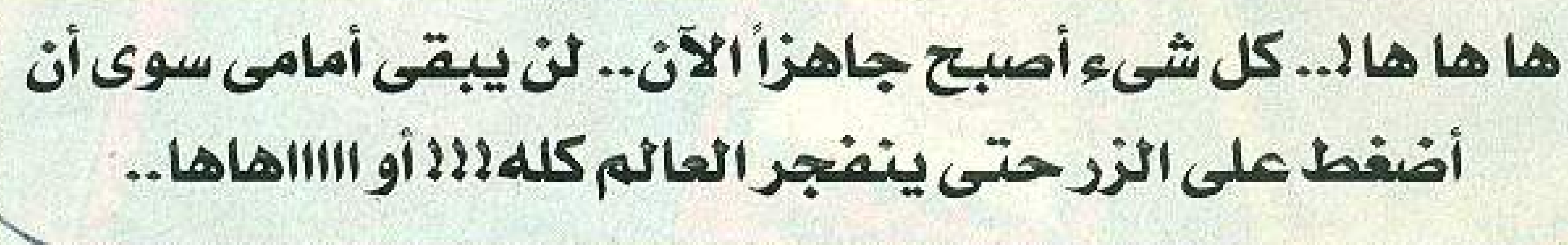

أصدقائي
مريم الدالى
أحمد محمد فتحى
ميرنا أيمن عبد الرازق
أحمد بدر حامد
يوسف سمير الدلجمونى
محمد الدالى
دينا هشام عبد العاطى
عصام محمد فتحى
تقى جبر جلال
محمد جمال محمد
مين هشام
ندا مقبول خاطر
أميرة عاطف ابو العنين
مروة عبد الفتاح
نيللى عبد الله
سعيد محجوب بدير
فاطمة مصطفى عزمى
كريم حمدى
هشام محجوب بدير
ابراهيم سعيد محمد
وداد سعد شبل
مصطفى محمود أحمد
ف نجم الدين
مها خالد أحمد
أحمد جمال أحمد
إيمان خالد أحمد
حبيبة أحمد
محمد مصطفى عزمى
أحمد محمد الأباصيرى
عمر خالد سالم
ماجد خالد سالم
أسماء عبد المحسن
محمد عبد المحسن
سلوى أحمد السيد
محمد أحمد السيد
آية أحمد السيد
حسام حسن
الاء حسن
سارة الدالى
شريف سيد رجب
فاطمة متولى الغريب
أحمد الدالى
أسلام محمد الشحات



بوبو



..مثل كل مرة ، فى
صباح أحد الأيام
داخل سجن المزرعة



ها ها ها!.. كل شيء أصبح جاهزاً الآن.. لن يبقى أمامى سوى أن
أضغط على الزر حتى ينفجر العالم كله!!! أو اااااهاها..





؟!



من المؤكد إن هذا الرجل
مجنون!



هيه إنتظر!.. من المؤكد إنك كنت تمزح عندما
قلت أنك ستفجر العالم كله.. أليس كذلك؟
؟
لا



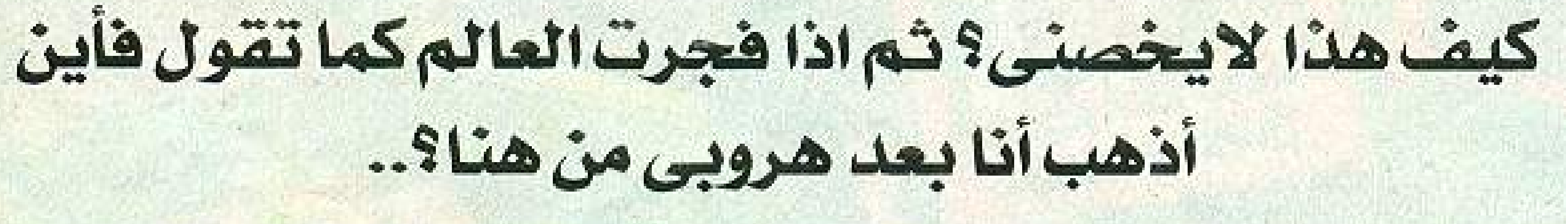
لا.. يبدو أنك مجنون فعلا! لن تستطيع أن تفجر
العالم كله!!..



ولما لا؟.. هل تستطيع أن تتحمله بكل ما فيه من كوارث؟
أنا؟.. إيه.. إى..
أنا أقصد..



إهتم بشئونك ولاتتدخل فيما لايخصك..



كيف هذا لايخصنى؟ ثم اذا فجرت العالم كما تقول فأين
أذهب أنا بعد هروبى من هنا؟..

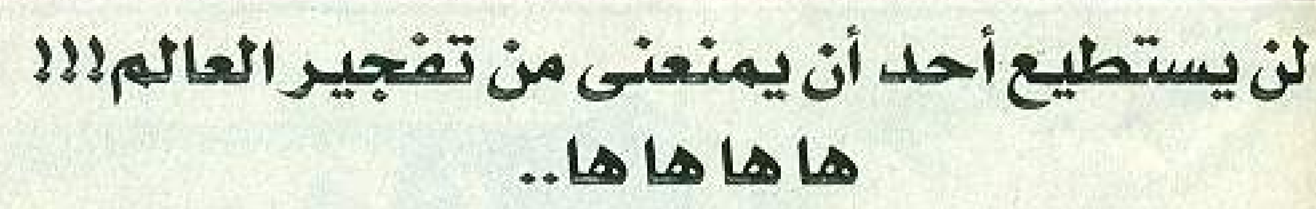



الزر الأحمر


لا لن أدعك تفجر العالم يامجنون!!


قف عندك! لن تتقدم خطوة واحدة الاعلى جثتي..
!


حسنا مادام هذا طلبك..
بوم


لن يستطيع أحد أن يمنعني من تفجير العالم!!! ها ها ها ها..




يا إلهي! لابد أن أبلغ حراس السجن بسرعة...




هيه! ساعدني في إيقاف هذا الرجل فهو يريد أن يفجر العالم!!


أنا.. العالم.. لايهمني..
يالك من أناني!


أين ذهب هذا المجنون؟.. أين.. ها! إنه هناك..


أيها الحارس، أ... أوقف هذا المجنون بسرعة فهو يريد أن يفجر العالم!!..


هاه!.. وبالطبع سيفجره بالضغط على زر.. أليس كذلك؟
نعم


كما توقعت بالضبط.. ها ها ها
يالك من غبي!


ها ها ها! ضغطة خفيفة على هذا الزر الأحمر وبوم! ثم وداعا أيها العالم!!


بوبو


توقف!


أنا مازالت حياً، إذا فأنت لن
تستطيع أن تلمس هذا الزر!!!


حسنا وأنا سأقضى عليك فى هذه المرة


بووووم


بونج


والآن سأفجر العالم ولن ينجو أحد
من هذا الانفجار! ها ها ها...

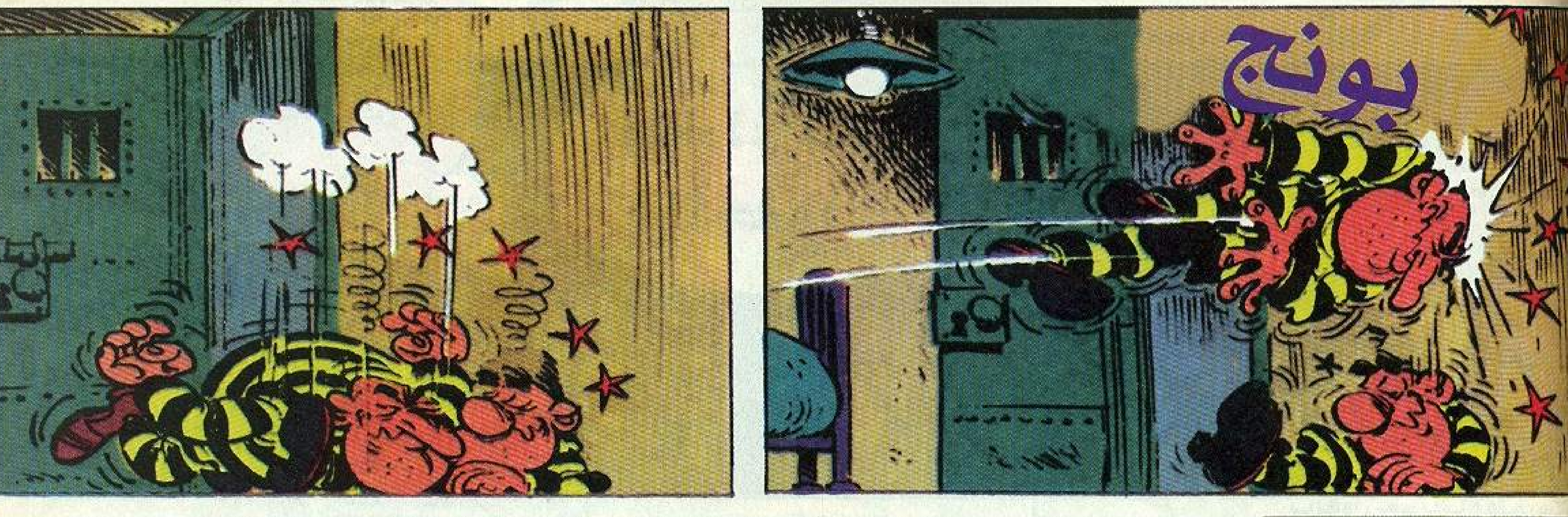

ب... ب... بلى!.. أ.. أنا..
تونج


سأ.. سأمنعك من..
تف..


أنا لم أعد أحتملك أكثر من هذا ولذلك فأنا سأحطم رأسك..



الزر الأحمر



بونج



فيما بعد..
من.. أين أنا؟ ماذا... ها!
نعم.. لقد تذكرت.. أنا..



هاه! ماذا يحدث هنا؟
لقد أنقذت العالم!!



كف عن مزاحك السخيف وأجب على سؤالى..
ولكننى أقسم لك بأننى أنقذت العالم!!..



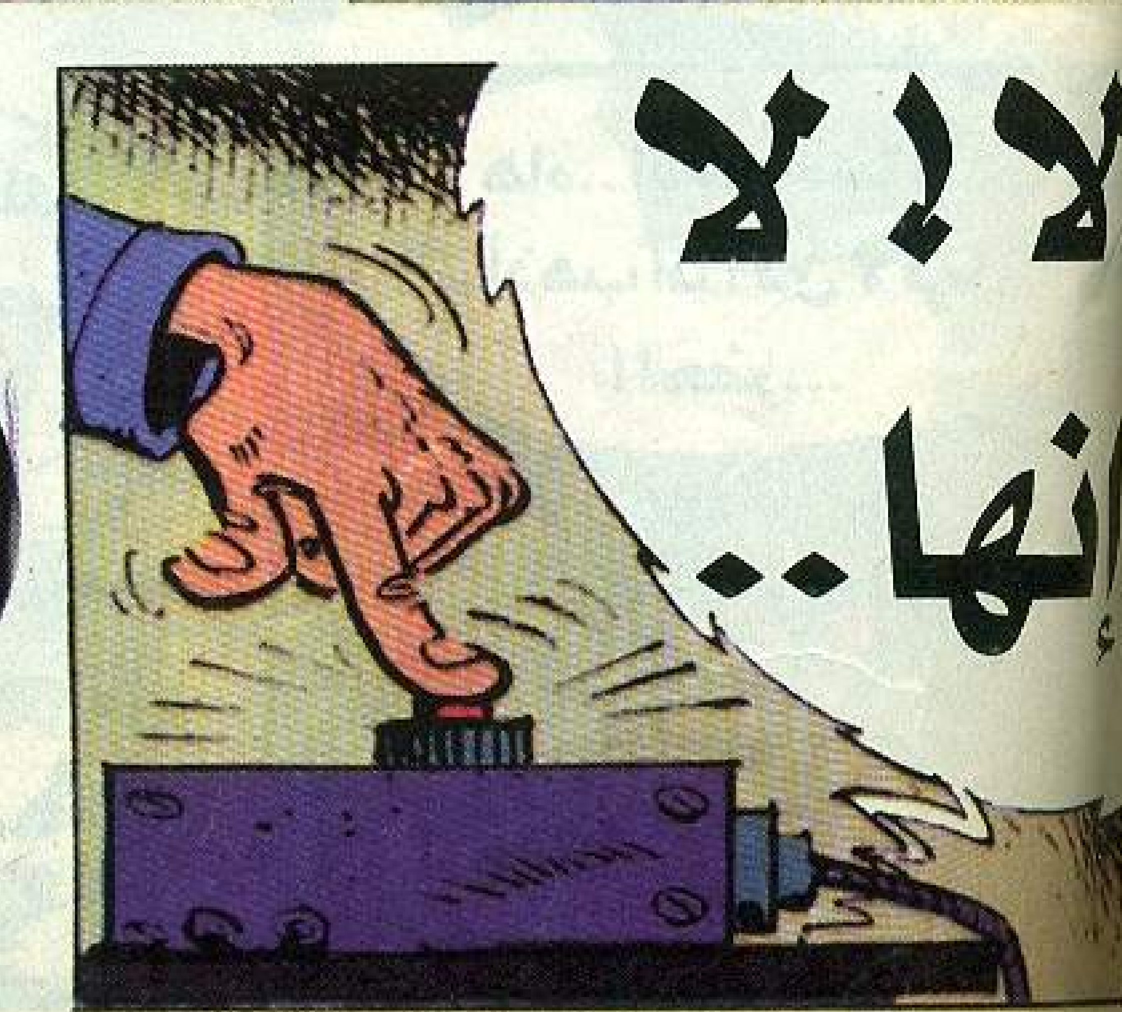
!
ومنعت هذا المجنون الخطير من أن يضغط على الزر الموجود على المنضدة..



واذا ضغط أحد على هذا الزر فهذا معناه إن العالم سينفجر..



عجبا!... فلنجرب اذا.. ها ها ها..
لا!! لاتلمس هذا الزر فهذه ليست لعبة..



لا! لا إنها..



واااام


بوبو


هيه.. جلوب.. ياله من مجنون!!.. لقد فجر العالم!! إذ افن.. فنحن أموات الآن!!
هل فج.. فجره حقا؟
واااه!! النجدة.. الحقونى...
أ.. أ.. أنا أعتقد ان كل هذا كان... مجرد مزاح...


هاه!.. إن الصوت قادم من الـ...
لقد إنفجرت! لقد إنفجرت!!


هاه! لا؟!... أنت مرة أخرى!!
لقد تمكنت منه هذه المرة!
ها اااه!...


الـ.. الـ.. المجرم و.. وضع لى ق.. قنبلة تحت سر.. سريرى...!!
هااااا!!


إننى أحذرك يا صاحب الأنف التى تشبه إصبع الديناميت من الإستمرار فى أعمالك الانتقامية! والآن اذهب الى زنزانتك!
؟
أحضروا النقالة بسرعة لإصطحاب هذا السجين الى مستشفى السجن...


إيه.. ولكن.. أنا لا أفهم شيئا! ماذا الذى يحدث هنا؟ ومن هذا الرجل؟
إنه منخر الملقب بمفجر العالم وهذه إحدى عملياته الإنتقامية من هذا السجين...

.. الذى شهد عليه فى حادثة تفجير قسم الشرطة


هاه.. إيه.. حسنا.. سأذهب أنا الآن لأكمل الحفر...

تمت



إعداد : منى الحداد

نباتات استوائية فى منزلك

فى هذا العدد سنقدم لك ياصديقى اقتراحاً للاستفادة بجزء من أوقات فراغك فى فترة الصيف.. حاول أن تصنع وأم (بناء زجاجى تستنبت فيه نباتات تحتاج لمناخ حار) تزين به حجرتك وتستمتع بازهار بعض أنواع النباتات الاستوائية كنبات السحلبية أمام عينيك طوال العام.

ضع الوام الزجاجى بجانب نافذة حجرتك ولكن احذر أن تعرضه لأشعة الشمس المباشرة.

نبات أكروباتية

ينمو نبات السحلبية فى الغابات الاستوائية وهو نبات متسلق لا يلمس الأرض بل يتشبث بأغصان الأشجار يتميز هذا النبات بجذوره الهوائية التى تخزن بها الجزئيات المتحللة التى جرفتها الأمطار والسيول..



... من السهل زراعتها

ضع فى قاع الوام الزجاجى وعاء به ماء وسخان كهربائى صغير ليسخن الماء. سيتحول الماء بفعل الحرارة الى بخار ماء ثم يتكثف البخار على زجاج الوام ثم يتحول البخار من جديد الى قطرات من الماء تتساقط فى الوعاء.. اذا فلا داعى لرى هذا النبات باستمرار.

ها هو نوع آخر من نبات السحلبية تستطيع أن تزرعه فى منزلك بكل سهولة

عدة أنواع من نبات السحلبية.. يمكن أن تختار منها لتستمتع بمشاهدتها فى منزلك



الخامات:

- احضر ٦ ألواح زجاجية A,B,C,D,E,F سمك الواحد ٥ ملليمتر ومساحة كل من A و B ٤٠سم×٥٧سم، G و D ٤٠سم×٤٧سم E و F ٥٧سم×٤٨سم.
- لوح خشبى سمكه ٨ ملليمتر ومساحته ٦٥سم×٨٥سم.
- زاوية خشبية طولها ٤,٥٠ متر وسمكها ٣سم×٣سم.
- أنبوبة سيليكون.
- مصباح فلورسنت ٢٠ واط.
- سلك كهربائى ومنشب (فيشه) كهربائى.
- سخان كهربائى صغير.
- غطاء لغلق حوض النباتات (الوأم).

يتميز هذا النوع من نبات السحلبية بأنه يزهر طوال العام

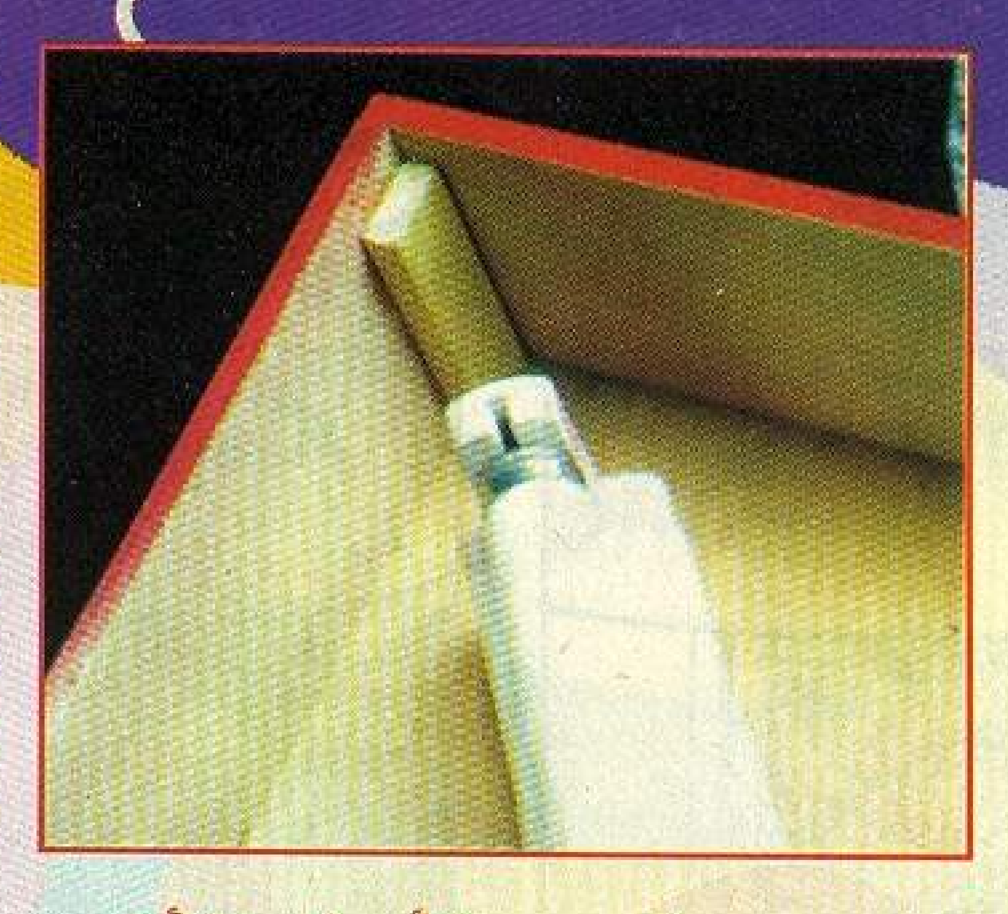
ينمو نبات السحلبية بسرعة لو وضعته فى إصيص أو صندوق خشبى صغير مملوء بلحاء شجرة الصنوبر..

...أومبطن بفلين الماء...

...أو بالسرخس

حوط الصندوق الزجاجي بثقل كبير من كل ناحية حتى يجف السيليكون.

نظف الألواح الزجاجية جيدا قبل تجميعها، جمع الألواح كما هو واضح أمامك بالرسم، الصق الألواح ببعضها البعض بالسيليكون جيدا.



ثبت مصباح الفلورسنت داخل غطاء الوأم فالضوء سيحمى النبات من أن يميل ناحية ضوء النافذة



تجميع الأجزاء الأخرى

إقطع الزاوية الخشبية الى قطع: HمعM طول كل منها ٥٧,٣سم، I و L: ٥٧,٧سم F وK: ٤٨,٧سمك. الصق كل قطعتين ببعضهما البعض: FمعG H مع I، K مع J وMمع L

ـ اصنع اطار خشبى وضع به اللوح الزجاجى F والصقه جيدا بالسيليكون فهذا اللوح الزجاجى سيوفر للنبات اضاءة جيدة ومناخ رطب.

ـ أما عن غطاء الوأم الزجاجى فاصنع صندوق مستطيل الشكل ارتفاعه ١٢سم ومساحة أضلاعه W وO = ٥٩,٦سم، P و Q = ٥٠,٦سم وقاعدته ٥٠,٦سم×٥٩,٦سم.

التجهيزات النهائية

ضع فى قاع الحوض وعاء مملوء بالماء وبجانبه السخان الكهربائى ضع بعض العصيان الخشبية (طول العصا ٣سم×٢سم) على الوعاء المملوء بالماء لتصنع بها شبكة تهوية. ثم ضع من فوق تلك الشبكة إصيص نبات السحلبية المملوء بلحاء الصنوبر

سلك كهربائى

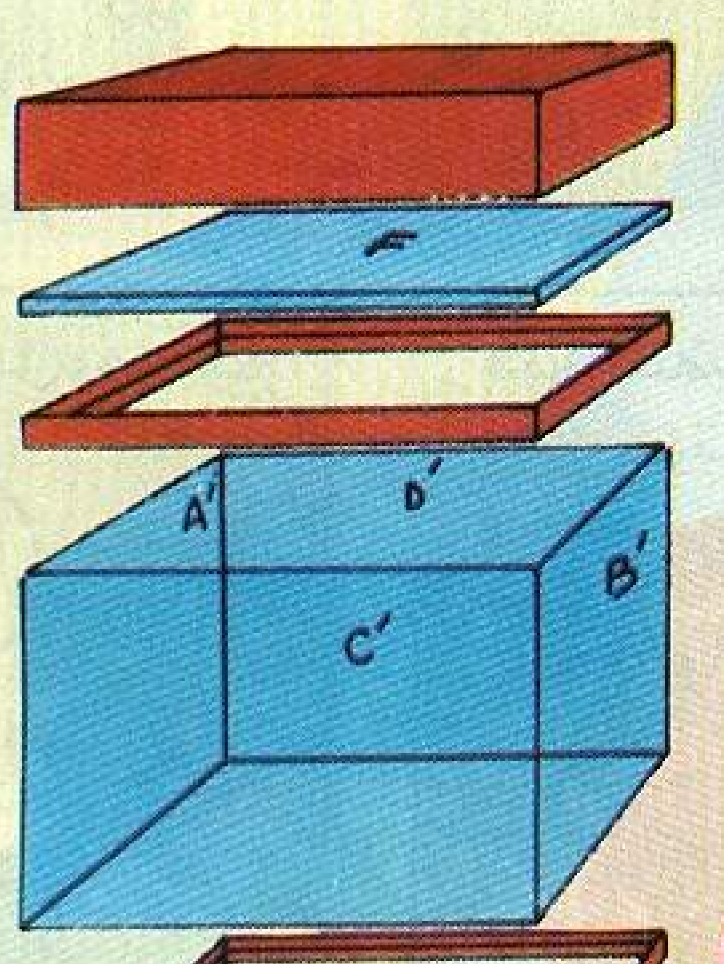
مصباح فلورسنت

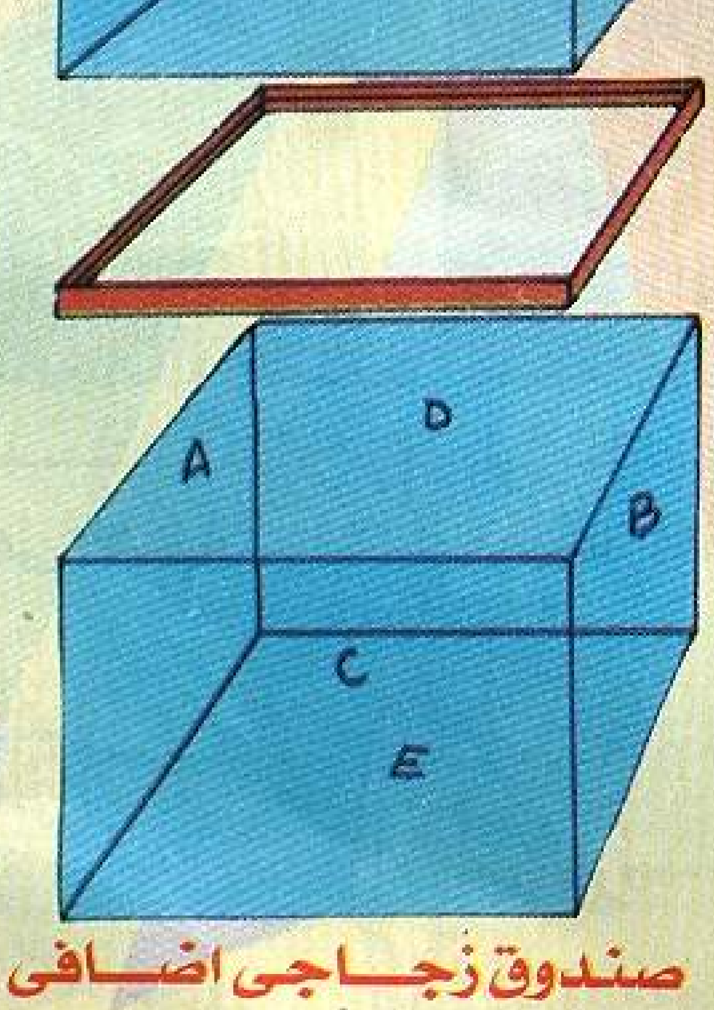
شبكة تهوية

وعاء به ماء

وأم زجاجى ذو طول متغير

أخيرا انتهت عملية اعداد الو أم. الماء سيسخن، سيتبخر وسيسقط. المصباح زود الو أم بالاضاءة وبالتالى سيتمكن النبات من صناعة الأوكسجين اللازم له. لابد من تسميد النبتة لمدة ثلاثة أشهر حتى تظهر الزهور. وعندما تنمو النبتة وتكبر فستكون بحاجة لاضافة صندوق زجاجى آخر حتى ينمو النبات بحرية.





صندوق زجاجى اضافى

لم يبق أمامك الآن سوى احضار أصيص نبات السحلبية لتضعه فى الو أم الزجاجى




نونو
إعداد: هويدا حافظ


أين نونو؟
لقد نام


كيف هذا؟ هل قام الآن؟ فى الثامنة مساءا؟
نعم..


نونو الذى لاينام إلا فى الثالثة صباحا ويجعلنا لاننام إلا عند الفجر!.. ينام... الآن!؟
نعم


هذا يعنى أننا سنقضى أمسية هادئة أمام التلفزيون؟
نعم


.. وننام مبكرا لأول مرة منذ وقت طويل؟
...نعم


إن شكله جميل وهو نائم
نعم
خخخخ


هذا التنفس الجميل والمنتظم صوته كالموسيقى..
نعم
خ خ خ


ألا توجد عندك إجابة أخرى غير كلمة نعم؟
نعم


وما هى الأسباب الأساسية لوفاة الأطفال الرضع يا دكتور؟
سلورب..
سلورب


فى الشهور الأولى للطفل.. تكون الوفاة بسبب توقف التنفس المفاجىء أثناء النوم... وهى نسبة مرتفعة جدا هذه الأيام



امسية هادئة



















تمت

إعداد:
ليلى أمين

رسوم:
عبد الشافى سيد

صيد السمك فى الأجازة



صيد السمك من امتع الهوايات، واجمل الرياضات فهى تستلزم ان تمشى من المكان الذى تقيمين فيه الى شاطىء البحر، او شاطىء النهر، وانت تحملين سنارة الصيد، وسلة لتضعى فيها الطعم، وكذلك السمك بعد صيده.
ايضا هى رياضة تعلمك الصبر، والتريث، وهى من اجمل صفات الانسان العاقل.
فانتهزى فرصة سفرك الى شاطىء البحر، او الى منطقة ريفية قريبة من نهر النيل، واطلبى من كبار الاسرة ان يعلموك اصول صيد السمك.. واستمتعى بالهدوء، وجمال الطبيعة.. ايضا بأكل السمك الطازج الذى سوف تقومين بصيده بنفسك، وسوف تسعدين افراد اسرتك بان يشاركوك هذه الاكلة اللذيذة.

وردة متفتحة على رأسك

غالبا ما نغسل شعرنا كل يوم، او يوما بعد يوم طوال ايام الحر، والعرق.. بسبب اننا نستمتع بمياه حمام السباحة، او بنزولنا بين احضان امواج البحر..
فاليك طريقة مبتكرة لكى تربطى بها الايشارب الانيق فوق رأسك وكأنه وردة متفتحة..

- اجعلى الايشارب على شكل مثلث..
- لفيه حول رأسك بحيث يكون رأس المثلث الى اعلى..
- اربطى طرفى المثلث فوق رأسك مع ضم رأس المثلث ..
- افتحى اطراف المثلث لتصبح مثل الوردة فوق رأسك ..
- انه غاية فى الأناقة ، وعلية فإنك توفرين تصفيف الشعر..



قسيمة المساهمات فى مجلة بلبل

ضع صورتك هنا

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان: ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

بلبل

العدد رقم (   )

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة:

....

تقديم جميل للكريمة المثلجة



انتهزى فرصة قيام والدتك او اختك الكبيرة باعداد الكريمة، او الكاستارد، او النشا باللبن، لتقومى انت بالمساعدة بان تقدمى هذا الصنف بشكل جميل وجديد، لافراد اسرتك ايام الصيف الحار.

يلزمك:

- مقدار من الكاستارد بالفانيليا (المطهى)
- مقدار من الكاستارد بالشيكولاتة (المطهى)
- علبة بسكويت خفيف سادة
- عدد من ثمار الموز.
- ملعقتان من عسل النحل.

طريقة الاعداد:

١- احضرى كاسات طويلة من البللور والخاصة بتقديم الحلوى، او اطباق عميقة وصغيرة من الزجاج.

٢- اجرشى كمية من البسكويت، وافركيها بعسل النحل.

٣- صفى فى قاع الطبق أو الكأس طبقة من البسكويت.

٤- قشرى الموز، وصفى حلقات منه فوق البسكويت.

٥- صفى طبقة من الكريمة بالفانيليا

٦- صفى طبقة من شرائح الموز.

٧- صفى طبقة من الكريمة بالشيكولاتة.

٨- كررى بنفس الترتيب، بسكويت ثم موز، ثم كريمة ثم فانيليا، ثم كريمة شيكولاتة.

٩- جملى الوجه بشريحة من الموز.

١٠- صفى الكاسات فى الثلاجة، الى حين تقديمها.

١١- عند تقديمها صفى الكاسة على طبق صغير، والى جانبها ملعقة صغيرة خاصة بالحلو.

وبالهناء والشفاء لك ولكل فرد من افراد اسرتك.



أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..

____
____
____
____
____
____
____
____

لم يعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..

____
____
____
____
____
____
____
____

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

بلبل مجلة الأبطال — بطاقة المندوب الصحفى

الإسم : ______________________

السن : ______________________

المدرسة : ______________________

____

الصف : ______________________

العنوان : ______________________

____

نرجو تعاونكم مع مندوبنا لإنجاز مهمته الصحفية

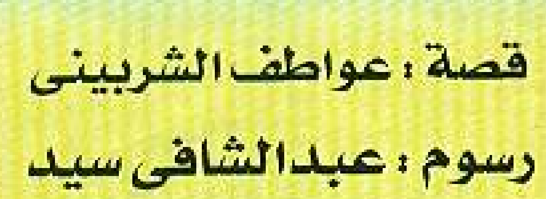


الكورة أجوال

قصة : عواطف الشربينى

رسوم : عبدالشافى سيد





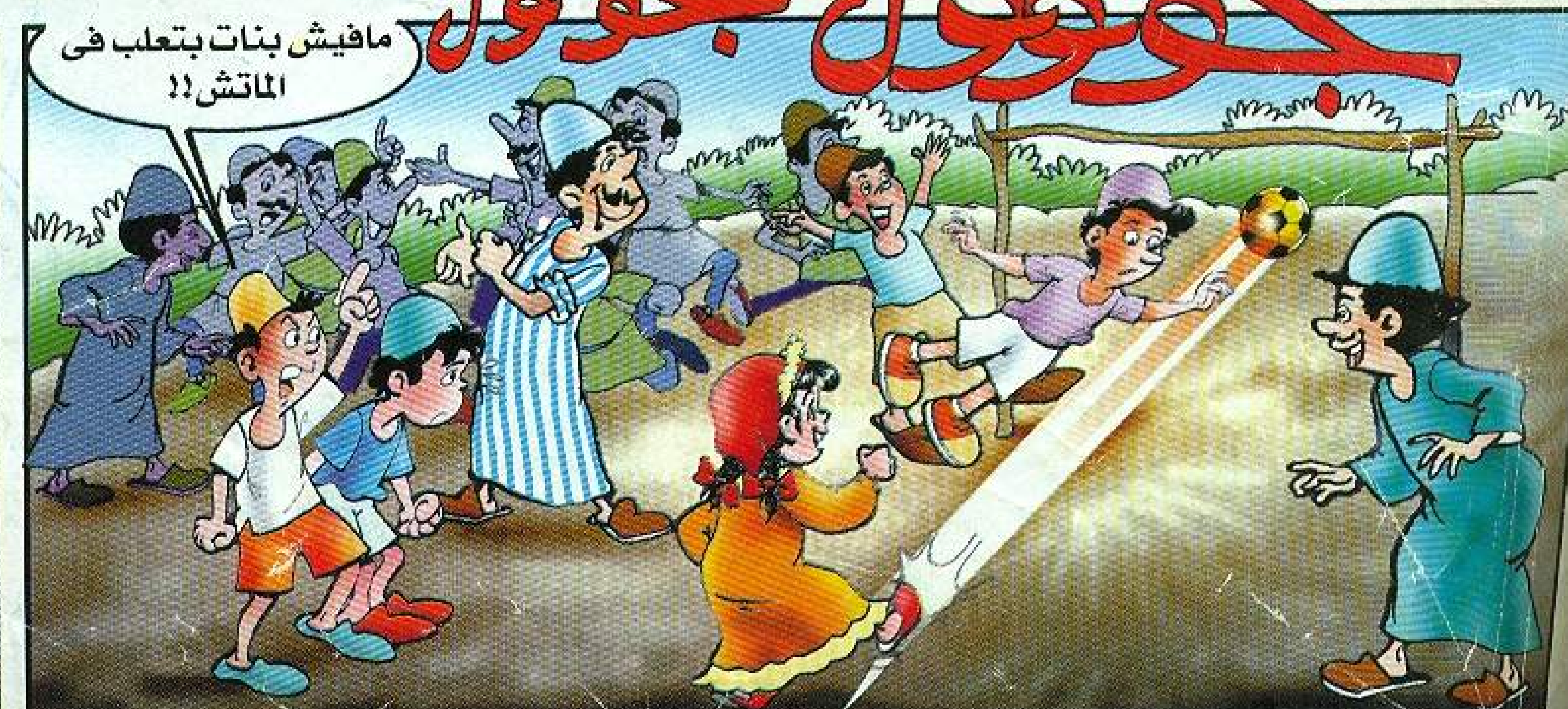














تمت